



Guide du programme LEGENDS

A2.3 Formation des professionnels



Co-funded by
the European Union

Financé par l'Union européenne. Cependant, les opinions exprimées sont celles de l'auteur(s) seul(s) et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne ou de l'Agence nationale Erasmus+ (INDIRE). Ni l'Union européenne ni l'autorité d'octroi ne peuvent en être tenues responsables. Numéro de projet : 2025-1-IT02-KA220-ADU-000352101

Table des matières

Module 1 - Techniques de facilitation pour les ateliers intergénérationnels	3
Module 2 – Littératie numérique pour les personnes âgées	8
Module 3 - Narration numérique collaborative	15
Module 4 - Explorer les histoires locales : la narration urbaine.....	21
Module 5 – Excursions intergénérationnelles guidées	28
Module 6 - Ressources pour les formateurs	36

Module 1 - Techniques de facilitation pour les ateliers intergénérationnels

Sous-unités

- 1.1 Introduction à la facilitation dans les contextes intergénérationnels
- 1.2 Gestion de la dynamique de groupe
- 1.3 Techniques pour engager les seniors et les jeunes
- 1.4 Défis de gestion dans les groupes d'âges mixtes
- 1.5 Activité de facilitation pour l'éducation intergénérationnelle
- 1.6 Activité : concevoir un plan d'atelier inclusif
- 1.7 Accessibilité et sensibilité culturelle

Durée estimée

2 heures (30 min atelier / 1h30 d'activités)

La durée totale du module est d'environ 2 heures, dispensée sous forme de session interactive en présentiel (des arrangements en ligne peuvent être faits). Le module doit être livré en une seule session, permettant ainsi une durée appropriée pour les deux générations.

Le formateur doit rester flexible et adapter le rythme en fonction des besoins des participants, de son expérience numérique et du niveau d'interaction.

Objectifs d'apprentissage

À la fin de ce module, les participants pourront :

- Comprendre le rôle d'un facilitateur dans les ateliers intergénérationnels
- Appliquer des techniques pour engager efficacement les seniors et les jeunes
- Gérer la dynamique de groupe et résoudre les conflits dans les groupes d'âges mixtes
- Concevoir des activités d'atelier inclusives et accessibles

Aperçu du contenu

Les bases de la facilitation intergénérationnelle (défis, exemples réussis), la dynamique de groupe (collaboration, respect mutuel), les techniques d'adaptation et l'équilibrage de la participation, la gestion des défis communs (barrières technologiques, styles de communication...), l'assurance de l'accessibilité et le respect des différences culturelles.

Introduction à la facilitation dans les contextes intergénérationnels (5 minutes)

L'activité initiale consiste en une introduction théorique à la création et à la facilitation des groupes intergénérationnels ; et les sujets suivants sont abordés : programmes intergénérationnels, apprentissage intergénérationnel et activités intergénérationnelles. De plus, une analyse approfondie du sens du phénomène de l'âgisme est également abordée.

Étapes d'apprentissage :

- Comprendre le rôle d'un facilitateur dans les contextes intergénérationnels
- Comprendre le concept d'âgisme

Compétences acquises : communication, renforcement de la confiance, interaction sociale, animation de groupe, caractéristiques et conception du cadre intergénérationnel, prévention des biais liés à l'âge.

Gérer la dynamique de groupe (5 minutes)

Cette section se concentre sur la gestion proactive de la dynamique de groupe spécifique qui peut survenir au sein de groupes intergénérationnels et sur la manière de susciter l'intérêt et l'engagement des participants.

Étapes d'apprentissage :

- Appliquer des techniques pour engager efficacement les seniors et les jeunes
- Comprendre le rôle d'un facilitateur
- Comprendre et gérer la dynamique de groupe dans les contextes intergénérationnels

Compétences acquises : communication, renforcement de la confiance, interaction sociale, gestion de la dynamique de groupe, gestion des conflits, résolution de problèmes.

Techniques pour engager les seniors et les jeunes (5 minutes)

Cette section se concentre sur les méthodologies et solutions possibles pour impliquer des participants de différents âges, tout en établissant et négociant des règles communes, en veillant au respect de tous et à la possibilité de participer activement pour tous.

Étapes d'apprentissage :

- Appliquer des techniques pour engager efficacement les seniors et les jeunes
- Créer des opportunités et renforcer la participation
- Gérer la dynamique de groupe

Compétences acquises : communication, renforcement de la confiance, interaction sociale, participation active, gestion de la dynamique de groupe, gestion des conflits, résolution de problèmes, approches respectueuses des âges.

Défis de gestion dans les groupes d'âges mixtes (5 minutes)

Cette section explore les défis potentiels de la gestion de groupes d'âges mixtes (jeunes et seniors) ainsi que les divisions générationnelles, culturelles et numériques ; proposant un passage d'une vision du conflit générationnel à une vision de coopération et d'apprentissage mutuel.

Étapes d'apprentissage :

- Gérer la dynamique de groupe
- Résoudre les conflits dans les groupes d'âges mixtes
- Favoriser la collaboration et l'apprentissage mutuel

Compétences acquises : communication, renforcement de la confiance, interaction sociale, gestion des dynamiques de groupe, gestion des conflits, résolution de problèmes, collaboration, apprentissage mutuel, approches adaptées aux âges.

Activité de facilitation pour l'éducation intergénérationnelle (90 min)

Cette section du module se concentre davantage sur une activité pratique destinée à impliquer les participants afin d'en faire des protagonistes actifs lors d'une session de compréhension mutuelle, d'échanges intergénérationnels et de préservation des traditions locales et culturelles.

L'activité spécifique (disponible en annexe 1) s'appelle « Maintenir les traditions vivantes par le dialogue » et invite les participants à explorer et préserver les traditions populaires locales et

nationales à travers un dialogue intergénérationnel. S'appuyant sur des souvenirs personnels, des photographies et des objets du quotidien, les participants plus âgés et plus jeunes s'engagent dans un voyage commun de découverte.

Étapes d'apprentissage :

- Préserver les traditions locales et populaires à travers les générations
- Pratiquez le dialogue intergénérationnel dans un cadre sûr et bienveillant
- Renforcez les liens sociaux à travers le partage des histoires
- Engagez la mémoire et la mémoire comme outils de réflexion personnelle et collective

Compétences acquises : communication, renforcement de la confiance, interaction sociale, gestion de la dynamique de groupe, gestion des conflits, planification d'activités, compétences intergénérationnelles et interculturelles.

Activité : concevoir un plan d'atelier inclusif (5 minutes)

Lors de l'élaboration de propositions intergénérationnelles, les animateurs doivent prêter attention à l'accessibilité et à l'inclusion des participants à toutes les étapes du processus, de la fixation des objectifs à l'évaluation de l'expérience.

Étapes d'apprentissage :

- Comprendre le rôle d'un facilitateur dans les ateliers intergénérationnels
- Concevoir des activités d'atelier inclusives

Compétences acquises : communication, interaction sociale, planification d'activités, conception inclusive, participation active, compétences intergénérationnelles et interculturelles, approches respectueuses des âges.

Accessibilité et sensibilité culturelle (5 minutes)

Cette dernière section aborde la question de la conception et de la mise en œuvre d'activités accessibles et culturellement appropriées. L'accessibilité ne consiste pas seulement à éliminer les obstacles physiques, mais aussi à créer des environnements accueillants qui valorisent la diversité et surmontent les barrières de communication entre les générations.

Étapes d'apprentissage :

- Comprendre le rôle d'un animateur dans les ateliers de groupes mixtes
- Concevez des activités d'atelier accessibles pour tous les âges

- Concevoir des activités sensibles à la culture

Compétences acquises : communication, interaction sociale, planification d'activités, planification accessible, compétences intergénérationnelles et interculturelles, approches adaptées aux âges.

Résumé du module

Progression du module :

- **Engagement** = Construire la confiance grâce à la connaissance mutuelle.
- **Fondation** = Comprendre le parcours et les besoins de chacun.
- **Communication** = Utiliser un langage simple accessible à tous.
- **Protection** = Établir des règles communes et travailler dans un environnement sûr et bienveillant.

Pourquoi ce module est important

Créer et gérer des groupes intergénérationnels permet aux participants d'aborder les activités de manière plus consciente, garantissant que chacun se sente actif dans le groupe intergénérationnel. À travers cet échange mutuel, les jeunes et les seniors approfondiront leur compréhension mutuelle et renforceront de nouveaux liens fondés sur le respect et la confiance mutuels.

Module 2 – Littératie numérique pour les personnes âgées

Ce module initie les participants aux compétences numériques essentielles nécessaires pour naviguer en toute sécurité et confiance dans les environnements en ligne du quotidien. Il est conçu pour un public mixte composé de jeunes et de seniors, encourageant l'apprentissage intergénérationnel et le soutien mutuel.

Grâce à une combinaison d'explications, de démonstrations et d'activités interactives, les participants exploreront comment utiliser les outils numériques, communiquer en ligne et évaluer de manière critique l'information. Le module se concentre également sur la sensibilisation aux risques en ligne, notamment les préoccupations liées à la vie privée, les fausses informations et les arnaques, tout en aidant les participants à développer leur confiance et leur autonomie dans leurs pratiques numériques.

Sous-unités

- 2.1. Guidage du formateur
- 2.2. Activité brise-glace : Imaginez ceci
- 2.3. Bases d'Internet
- 2.4. Utilisation des applications de communication
- 2.5. Sécurité numérique et vie privée
- 2.6. Traitement des informations en ligne
- 2.7. Identifier les contenus dangereux
- 2.8. Activité de fermeture

Durée estimée

La durée totale du module est d'environ 3 heures et demie, dispensée sous forme de session interactive en présentiel (des arrangements en ligne peuvent être faits). Le module doit être livré en deux sessions, permettant ainsi une durée appropriée pour les deux générations.

Le formateur doit rester flexible et adapter le rythme en fonction des besoins des participants, de son expérience numérique et du niveau d'interaction.

Objectifs d'apprentissage

À la fin de ce module, les participants pourront :

- Comprendre les concepts de base d'Internet et connecter leurs appareils aux sources
- Utiliser les applications de messagerie pour la communication quotidienne
- Reconnaître l'empreinte numérique et appliquer des pratiques de partage responsables
- Identifier les fausses informations en utilisant des techniques de vérification simples
- Reconnaître les signes courants d'arnaques en ligne et répondre en toute sécurité
- Appliquer la pensée critique pour naviguer dans les environnements en ligne en toute sécurité et assurance

Aperçu du contenu

La littératie numérique est la capacité à utiliser les outils et technologies numériques avec confiance, sécurité et efficacité dans la vie quotidienne. Cela inclut la compréhension du fonctionnement d'Internet, la communication via des plateformes numériques, la protection des données personnelles et l'évaluation critique des informations en ligne. Renforcer la littératie numérique soutient l'indépendance, l'inclusion sociale et la participation éclairée dans la société moderne, en particulier dans un monde de plus en plus numérique.

La nature intergénérationnelle de ce module renforce l'échange de connaissances et de forces entre seniors et jeunes : les jeunes participants apportent souvent une familiarité avec les outils et plateformes numériques, tandis que les plus âgés apportent expérience de vie, pensée critique et prudence dans la prise de décision. Cette approche contribue à renforcer la confiance, favorise le respect entre les participants et favorise un environnement d'apprentissage plus inclusif et équilibré.

Activité brise-glace (20 min)

Le brise-glace initie les participants au sujet en reliant les outils numériques à leur vie quotidienne. Partager des photos ou vidéos personnelles aide à instaurer la confiance, encourage l'interaction et crée un environnement d'apprentissage inclusif. Il met également en lumière comment les pratiques numériques couramment utilisées peuvent servir de points d'entrée pour l'apprentissage.

Étapes d'apprentissage :

- Sélectionnez et partagez une photo ou une vidéo récente depuis un appareil personnel. Si les participants ne sont pas à l'aise pour partager du contenu personnel, ils peuvent chercher une photo en ligne.
- Discutez des choix en binômes ou en petits groupes, encourageant les échanges intergénérationnels.
- Réfléchissez à la manière dont les outils numériques sont utilisés dans la vie quotidienne (par exemple, le stockage et le partage de photos).
- Reliez vos expériences personnelles à des objectifs plus larges d'apprentissage des compétences numériques.

Compétences acquises : communication, renforcement de la confiance, conscience numérique, interaction sociale.

Bases d'Internet (30 min)

Comprendre Internet est fondamental pour la participation numérique. Les participants apprennent comment les appareils se connectent, comment accéder à l'information, et les différences pratiques entre le Wi-Fi et les données mobiles. Ces connaissances favorisent une utilisation d'Internet confiante et consciente des coûts, et préparent le terrain pour la collaboration entre les deux générations grâce à une pratique guidée.

Étapes d'apprentissage :

- Définissez Internet à l'aide d'analogies simples et accessibles.
- Identifiez différentes façons d'accéder à Internet (Wi-Fi vs. données mobiles).
- Observez des démonstrations de connexion au Wi-Fi et de recherches.
- Pratiquez la navigation de base et la recherche avec un soutien guidé par des pairs.
- Explorez les ressources locales disponibles pour un apprentissage continu, renforçant la confiance et le soutien des seniors.

Compétences acquises : notions de base techniques, résolution de problèmes, navigation numérique, apprentissage par les pairs.

Utilisation des applications de communication (20 min)

Les outils de communication numérique permettent aux gens de rester connectés et de partager des informations. Comprendre les différences entre les applications SMS et les applications de messagerie en ligne aide les participants à choisir les outils adaptés à leurs besoins et à les utiliser efficacement. Il comble également le fossé entre les seniors et les jeunes.

en les invitant à comparer leur utilisation d'internet, et introduit en toute sécurité les générations plus âgées aux réseaux sociaux – les aidant à comprendre leurs fonctions de base.

Étapes d'apprentissage :

- Distinguez les applications SMS et les applications de messagerie.
- Identifiez les plateformes de communication communes et leurs objectifs.
- Discutez des habitudes d'utilisation et des préférences personnelles.
- Comparez les outils en fonction des besoins de communication (par exemple, messagerie vs. partage de contenu).

Compétences acquises : communication numérique, prise de décision, sensibilisation à la plateforme, collaboration.

Sécurité numérique et confidentialité (20 min)

La sensibilisation à la sécurité numérique et à la vie privée est essentielle pour une participation responsable en ligne. Les participants explorent comment les données personnelles sont partagées et collectées, et comment les actions en ligne contribuent à une empreinte digitale durable. Cette partie du module est également intéressante pour la jeune génération, qui, bien qu'à l'aise avec les nouvelles technologies, ne connaît pas forcément les enjeux de son utilisation.

Étapes d'apprentissage :

- Définissez l'empreinte numérique (active et passive).
- Reconnaissez comment les données personnelles sont partagées et stockées en ligne.
- Discutez d'exemples de présence et de visibilité en ligne.
- Appliquez le principe « Réfléchir avant de partager » à travers des scénarios.
- Réfléchissez aux paramètres de confidentialité et aux comportements en ligne sûrs, en fournissant des ressources pour les mettre en œuvre.

Compétences acquises : Pensée critique, conscience des risques, comportement responsable, autoprotection.

Traitement des informations en ligne (60 min)

La capacité à évaluer les informations en ligne est cruciale dans un environnement numérique où la désinformation est courante, surtout pour la génération plus âgée qui a montré plus de préoccupations en matière de sécurité lors de notre évaluation initiale. Les participants

apprennent à identifier les fausses informations et à appliquer des stratégies de vérification simples.

Étapes d'apprentissage :

- Définissez les fake news et leur objectif.
- Apprenez les principales stratégies de vérification (source, date, vérification croisée).
- Appliquez une liste de contrôle pour évaluer la crédibilité des données.
- Entraînez-vous à identifier le contenu trompeur et fiable par paires.
- Réfléchissez à la façon dont la désinformation influence les opinions et les décisions.

Compétences acquises : Littératie médiatique, analyse, évaluation, prise de décision éclairée.

Identifier le contenu dangereux (30 min)

Comprendre comment reconnaître les contenus dangereux est essentiel pour naviguer en toute sécurité sur Internet. Les participants apprennent à identifier les arnaques courantes en ligne, à comprendre leur fonctionnement et à développer des stratégies simples pour éviter d'en devenir victimes.

Étapes d'apprentissage :

- Définissez les arnaques en ligne et leur but (tromper les utilisateurs pour obtenir des informations ou de l'argent).
- Reconnaissez les formats courants d'arnaque (SMS, emails, sites web) et comment ils imitent les sources fiables.
- Identifiez les signes d'alerte clés (urgence, liens suspects, demandes d'informations personnelles, expéditeurs inconnus).
- Analysez des exemples réalistes d'arnaqes et expliquez pourquoi ils sont dangereux.
- Appliquer des stratégies de sécurité simples (ne pas cliquer, ne pas partager d'informations, vérifier auprès de sources officielles).

Compétences acquises :

Pensée critique, sensibilisation aux risques, sécurité en ligne, prise de décision, reconnaissance de motifs.

Activité de clôture (25 min)

Cette dernière activité déplace l'attention des risques en ligne vers des usages positifs et significatifs des outils numériques. Les participants appliquent leurs nouvelles compétences

acquises dans un contexte pratique et personnel, renforçant la confiance en eux et reliant l'apprentissage aux objectifs plus larges du projet LEGENDS. Les participants partagent des lieux personnels qu'ils apprécient grâce à une exploration basique de Google Maps.

Étapes d'apprentissage :

- Apprenez la navigation de base sur Google Maps (recherche, sélection, exploration d'un endroit).
- Appliquez vos compétences en recherche et en navigation pour explorer un lieu d'intérêt personnel.
- Engagez-vous dans des échanges intergénérationnels en partageant et en discutant des lieux choisis.
- Réfléchissez aux résultats d'apprentissage et identifiez comment les compétences numériques peuvent être utilisées dans la vie quotidienne.

Compétences acquises :

Navigation numérique, renforcement de la confiance, application pratique, communication, réflexion.

Résumé du module

Progression du module :

- **Engagement** = Construire confiance en partageant des expériences numériques personnelles.
- **Fondation** = Comprendre comment fonctionne Internet et comment y accéder.
- **Communication** = Utilisez des outils numériques pour vous connecter et interagir efficacement.
- **Protection** = Développer la sensibilisation à la vie privée et à la sécurité des comportements en ligne.
- **Pensée critique** = Évaluer les informations en ligne et identifier les erreurs.

Pourquoi ce module est important

Développer la littératie numérique permet aux participants de naviguer plus autonomement dans les tâches quotidiennes, de la communication à l'accès aux services. Grâce à cet échange, les jeunes renforcent leur conscience de la sécurité numérique, de la vie privée et de la pensée critique, tandis que les seniors développent des compétences numériques pratiques telles que l'utilisation d'outils de communication, la navigation sur Internet et la reconnaissance des

risques en ligne. Développer la littératie numérique permet aux participants de naviguer plus autonomement dans les tâches quotidiennes, de la communication à l'accès aux services. En combinant compétences pratiques et conscience critique, les participants deviennent plus confiants, plus sûrs et des utilisateurs plus autonomes des technologies numériques.

Module 3 - Narration numérique collaborative

Ce module initie les participants à la narration numérique comme moyen de capturer et de partager des souvenirs personnels grâce à une technologie accessible. Plutôt que de traiter les outils numériques comme des fins en soi, le module présente les smartphones, les enregistrements vocaux et les applications d'édition simples comme des outils pour préserver des histoires souvent inavouées, un objet transmis, un lieu qui a changé, un souvenir lié à un moment particulier. À travers un court fondement théorique et deux activités pratiques, les participants explorent comment la combinaison image, audio et récit peut approfondir à la fois le récit et l'écoute d'une histoire personnelle, tout en créant un lien authentique entre les générations plus âgées et les plus jeunes.

Sous-unités

- 3.1. Le rôle de la narration dans l'apprentissage des adultes
- 3.2. Comprendre la narration numérique
- 3.3. La valeur du récit numérique : opportunités et défis
- 3.4. Structure narrative et techniques de narration
- 3.5. Outils et plateformes pour la narration numérique
- 3.6. Narration numérique intergénérationnelle
- 3.7. Application pratique : co-crédation d'activités suggérées
 - Activité 1 : « Un lieu d'hier et d'aujourd'hui » – Narration basée sur la photographie
 - Activité 2 : « Un objet significatif » – Micro-histoire audio

Durée estimée

3 heures (atelier de 1 heure / 2 heures d'activités)

Le module dure un total de trois heures et est préférable de le dispenser en une seule session en présentiel, sans interruption, bien qu'une adaptation en ligne soit possible si nécessaire. Maintenir la session ininterrompue permet aux deux groupes d'âge de s'installer progressivement dans le matériel avant de passer au travail plus pratique et émotionnellement engagé des deux activités.

Comme pour toute session intergénérationnelle, les animateurs doivent rester réactifs à la salle, ajustant le rythme selon le confort des participants avec les outils numériques et la profondeur du partage personnel qui se développe naturellement.

Aperçu du contenu

Le storytelling numérique est la pratique consistant à combiner images, audio, vidéo et texte pour créer et partager des récits personnels ou collectifs. Il s'appuie sur la mémoire et l'expérience vécue, utilisant une technologie accessible plutôt que des compétences littéraires ou techniques comme point d'entrée. Renforcer cette pratique aide les participants à préserver des histoires qui pourraient autrement être perdues, renforce la confiance grâce aux outils numériques du quotidien, et offre aux deux générations un moyen partagé et sans pression de se connecter autour de quelque chose de personnel.

La conception intergénérationnelle de ce module transforme cet échange en un exercice partagé : les participants plus âgés apportent les souvenirs vécus et les objets personnels au cœur de chaque histoire, tandis que les plus jeunes apportent une aisance avec les outils d'enregistrement et d'édition utilisés pour les capturer. Travailler en binôme autour d'un récit partagé encourage l'écoute active des deux côtés et produit une histoire achevée qu'aucun des deux participants n'aurait pu créer seul.

Introduction (20 min)

Cette section d'ouverture ancre les participants sur l'importance de la narration avant même que les outils ne soient introduits. Il traite du rôle de la narration dans l'apprentissage des adultes, de ce qui distingue la narration numérique des formes orales ou écrites, les opportunités et défis que présente cette pratique, ainsi que la structure narrative de base que les participants utiliseront pour façonner leurs propres histoires.

Étapes d'apprentissage :

- Discutez du rôle de la narration dans l'apprentissage des adultes et pourquoi elle favorise la réflexion et la connexion.
- Définissez la narration numérique et expliquez comment la combinaison des types de médias crée un récit plus riche.
- Pesez les opportunités (préservation, accessibilité, expression créative) face aux défis (fracture numérique, consentement, vie privée).
- Introduisez une structure narrative de base (début, milieu, fin) comme guide simple pour façonner une histoire personnelle.

Compétences acquises : compréhension conceptuelle, pensée critique, conscience narrative, conscience éthique.

Outils et plateformes pour la narration numérique (15 min)

Cette section guide les participants à travers les outils pratiques à leur disposition, des caméras de smartphones et mémos vocaux aux plateformes comme Canva et ArcGIS StoryMaps. Choix d'outil correspondant pour le niveau de confort, plutôt que l'ambition technique, permet à l'activité d'accéder aux deux générations.

Étapes d'apprentissage :

- Introduire des outils accessibles d'entrée de gamme (appareil photo de smartphone, applications de notes vocales) ainsi que des options plus avancées (Canva, Google Slides, ArcGIS StoryMaps).
- Discutez de la manière dont le choix des outils doit correspondre au niveau de confort des participants plutôt qu'à l'ambition technique.
- Démontrez un exemple simple combinant une image, un extrait audio et un titre.

Compétences acquises : Familiarité avec les outils, confiance en digital, prise de décision pratique.

Narration numérique intergénérationnelle (15 min)

Cette section met en lumière ce que chaque génération apporte au processus de narration, en posant la dynamique sur laquelle les deux activités dépendront. Cadrer ces rôles à l'avance aide les couples à s'y adapter naturellement une fois le travail pratique commencé.

Étapes d'apprentissage :

- Découvrez comment les personnes âgées apportent leur mémoire vécue et leur importance personnelle à une histoire partagée.
- Découvrez comment les jeunes participants apportent leur aisance technique et leur familiarité avec les outils numériques.
- Réfléchissez brièvement aux bénéfices mutuels que cet échange apporte aux deux générations.

Compétences acquises : conscience intergénérationnelle, empathie, pensée collaborative.

Activité 1 : « Un lieu d'hier et d'aujourd'hui » – Narration photographique (60 min)

Cette activité met en pratique les concepts du matin. Les paires intergénérationnelles choisissent un lieu significatif pour le participant plus âgé, documentent son apparence

actuelle, et combinent une photo actuelle avec une narration audio décrivant ce qui a changé. Ancrer l'histoire dans un lieu réel et visitable facilite l'accès à la mémoire et donne au duo un focus commun sur lequel travailler.

Étapes d'apprentissage :

- Formez des paires intergénérationnelles et choisissez un lieu qui a évolué au fil du temps et qui a une signification pour le participant plus âgé.
- Prenez ou trouvez une photo actuelle du lieu, en utilisant Street View si vous ne pouvez pas le visiter directement.
- Enregistrez une courte narration audio capturant les souvenirs et réflexions du participant plus âgé sur ce qui a changé.
- Rassemblez la photo, l'audio et un court titre en une histoire visuelle en diapositive.
- Partagez des histoires sélectionnées avec le groupe et discutez de ce que chaque partenaire a appris de l'autre.

Compétences acquises : narration basée sur le lieu, écoute active, assemblage numérique basique, documentation collaborative.

Activité 2 : « Un objet significatif » – Micro-histoire audio (60 min)

Cette activité déplace le point d'entrée d'un lieu à un autre. Le participant plus âgé choisit un objet personnel, un bijou, un jeu de clés, une photographie, et partage sa signification tandis que le plus jeune relate une courte narration capturant l'histoire. Garder le format principalement audio abaisse encore la barrière technique, permettant à l'objet et à la voix de porter l'histoire.

Étapes d'apprentissage :

- Formez des paires intergénérationnelles et faites en sorte que le participant plus âgé choisisse un objet personnellement significatif.
- Partagez la signification de l'objet pendant que le plus jeune écoute et pose des questions ouvertes.
- Enregistrez une narration audio concise (1 à 2 minutes) décrivant l'objet et sa signification.
- Éventuellement, photographiez l'objet et combinez-le avec l'audio dans une présentation simple en diapositive.
- Diffusez des histoires audio sélectionnées pour le groupe et discutez de ce que l'écoute de la voix d'un partenaire a révélé.

Compétences acquises : narration audio, intimité et instauration de la confiance, narration indépendante, écoute réfléchie.

Résumé du module

- Progression du module :
- Fondation = Comprendre pourquoi la narration est importante dans l'apprentissage des adultes et ce qui distingue la narration numérique.
- Outils = Adapter les outils numériques accessibles au niveau de confort des participants.
- Échange = Reconnaître ce que chaque génération apporte au processus de narration.
- Documentation = Appliquer des méthodes basées sur la photo et l'audio à une histoire personnelle réelle.
- Réflexion = Synthétiser ce que l'échange a révélé sur la mémoire, la voix et la connexion.

Objectifs d'apprentissage

À la fin de ce module, les participants pourront :

- **Comprendre les fondements de la narration numérique** dans les contextes d'éducation pour adultes et intergénérationnels.
- **Identifiez et naviguez les outils numériques** pour créer des histoires accessibles qui correspondent aux capacités de l'apprenant.
- **Concevez et facilitez des activités de narration intergénérationnelle** qui mettent en valeur les forces de différents groupes d'âge.
- **Reconnaître et prendre en compte les considérations éthiques**, notamment la vie privée, le consentement et la fracture numérique.
- **Réfléchissez de manière critique aux impacts** des activités de narration sur les participants et les communautés.

Pourquoi ce module est important

La narration numérique offre aux participants un moyen concret et sans pression de préserver des souvenirs qui autrement ne seraient jamais enregistrés. Grâce à cet échange, les plus jeunes acquièrent une appréciation plus profonde de l'expérience vécue derrière un objet ou un lieu familier, tandis que les plus âgés gagnent une véritable confiance en eux grâce à des outils d'enregistrement et de montage qui semblaient autrefois hors de portée. En combinant un récit personnel avec une méthodologie simple et accessible, les participants repartent avec

un travail concret partagé et un sentiment renouvelé de tout ce qu'on peut apprendre simplement en écoutant attentivement l'histoire d'autrui.

Termes clés

- **Narration numérique** : La pratique consistant à combiner des médias numériques (images, audio, vidéo, texte) pour créer et partager des récits personnels ou collectifs.
- **Apprentissage intergénérationnel** : Un processus dans lequel les participants plus âgés et plus jeunes apprennent ensemble par un échange structuré de connaissances, de compétences et d'expériences.
- **Apprentissage multimodal** : Apprendre à travers plusieurs modes de communication simultanément (par exemple, parole, image, texte écrit, geste), démontré pour améliorer la rétention (Mayer, 2009).
- **Structure narrative** : L'organisation sous-jacente d'une histoire, généralement composée d'un début (contexte), d'un milieu (défi) et d'une fin (résolution ou réflexion).
- **Fossé numérique** : L'écart entre les personnes ayant accès aux technologies numériques et ayant confiance en elle et celles qui n'en ont pas, est souvent corrélé à l'âge, au revenu ou à la géographie.
- **Patrimoine culturel immatériel (PCI)** : Pratiques, expressions, savoirs et souvenirs que les communautés reconnaissent comme faisant partie de leur identité culturelle, tels que définis par l'UNESCO (2003).

Module 4 - Explorer les histoires locales : la narration urbaine

Ce module initie les participants à la narration urbaine comme moyen de lire les villes à travers la mémoire, le lieu et l'expérience vécue. Plutôt que de traiter l'espace urbain comme un décor, le module invite les participants plus âgés et plus jeunes à voir les rues, les quartiers et les monuments familiers comme porteurs d'une histoire personnelle et collective. À travers des discussions guidées et deux activités pratiques, les participants explorent comment un même espace physique peut contenir des significations totalement différentes selon les générations, et comment des outils de narration numériques et analogiques peuvent être utilisés pour capturer, comparer et partager ces significations. Le module combine une brève base théorique avec des exercices pratiques et basés sur le lieu, conçus pour susciter un véritable échange intergénérationnel.

Sous-unités

- 4.1. Les villes comme récits vivants
- 4.2. Fondements théoriques de la narration urbaine
- 4.3. Pourquoi la narration urbaine est importante : explorer les lieux et les histoires locales
- 4.4. Narration urbaine et apprentissage intergénérationnel
- 4.5. Types d'histoires urbaines – Un cadre conceptuel
- 4.6. Méthodologies, outils et approches
- 4.7. Cartographie et narration visuelle
- 4.8. Application pratique : Concevoir une activité de narration urbaine
 - Activité 1 : « Rues que je connais » – Histoire de quartier à pied
 - Activité 2 : « La ville à travers deux lentilles » – Histoire photo comparative

Durée estimée

3 heures (atelier de 1 heure / 2 heures d'activités)

Au total, le module dure environ trois heures et fonctionne mieux comme un rassemblement individuel et sans interruption en personne, bien qu'il puisse être adapté en ligne si nécessaire. Le faire en une seule séance donne aux deux groupes d'âge suffisamment de temps pour

s'installer, s'engager pleinement dans le contenu et avancer dans les activités sans se sentir pressé.

Les animateurs sont encouragés à rester attentifs à la salle : le rythme doit évoluer naturellement selon le degré d'aisance des participants avec les outils numériques utilisés et leur engagement actif entre eux.

Aperçu du contenu

La narration urbaine est la pratique consistant à explorer, documenter et partager les récits personnels et collectifs attachés à des lieux spécifiques d'une ville. Elle s'appuie sur la mémoire, l'expérience vécue et l'observation pour révéler comment une même rue, une même place ou un bâtiment peut porter des significations totalement différentes selon qui s'en souvient. Renforcer ce type de narration basée sur le lieu favorise un sentiment d'appartenance plus profond, évite que les histoires locales ne se perdent à mesure que les villes changent, et offre aux participants des outils pratiques, de la cartographie à l'obtention de photos, pour capturer les histoires qui les entourent.

La conception intergénérationnelle de ce module transforme cet échange en un exercice partagé : les participants plus âgés agissent comme des archives vivantes de ce à quoi un lieu ressemblait et se sentait autrefois, tandis que les plus jeunes apportent de nouveaux outils pour documenter et présenter ces souvenirs. Associer les deux groupes autour d'un même lieu favorise la curiosité mutuelle, fait émerger des perspectives qu'aucune génération n'aurait atteintes seule, et construit un tableau plus complet de l'évolution de la ville.

Bienvenue & Cadrage (15 min)

Ce segment d'ouverture ancre les participants dans le thème du module en reliant l'idée de la narration urbaine à des lieux qu'ils connaissent déjà. Introduire brièvement la session de cette manière abaisse la barrière à l'entrée et indique qu'aucune expertise particulière n'est nécessaire, seulement une attention portée à son propre quartier.

Étapes d'apprentissage :

Accueillez les participants et présentez brièvement comment la session va se dérouler.

Introduisez l'idée des villes comme des lieux façonnés par la mémoire plutôt que comme de simples bâtiments et rues. Invitez une partie rapide où les participants nomment un endroit de la ville qui compte pour eux. Reliez ces associations personnelles aux objectifs plus larges du module.

Compétences acquises : écoute active, introspection, rapport de groupe, ouverture au partage.

Fondements théoriques (20 min)

Comprendre pourquoi les lieux ont une signification donne aux participants un vocabulaire partagé avant d'entrer dans les activités. Ce segment introduit un sentiment de lieu, d'attachement au lieu urbain. La mémoire, et la psychogéographie en termes simples, montrant comment ces idées se manifestent dans l'expérience quotidienne plutôt que de les traiter comme une théorie abstraite.

Étapes d'apprentissage :

Introduisez les villes comme des récits vivants et nuancés, façonnés par les habitants. Définissez des concepts clés (sens du lieu, attachement au lieu, mémoire urbaine, psychogéographie) en utilisant des exemples accessibles et du quotidien. Discutez de la façon dont le changement urbain, comme la gentrification, peut faire disparaître certaines histoires tandis que d'autres sont amplifiées. Réfléchissez brièvement à l'importance de préserver ces récits, en particulier pour les résidents âgés et les quartiers en mutation.

Compétences acquises : compréhension conceptuelle, pensée critique, conscience historique, prise de perspective.

Apprentissage intergénérationnel et types d'histoires urbaines (20 min)

Ce segment met en lumière ce que chaque génération apporte au processus de narration et présente la gamme de types d'histoires que les participants peuvent rencontrer ou créer. Encadrer les catégories dès le début aide les participants à reconnaître et valoriser différents types de récits une fois qu'ils documentent les leurs.

Étapes d'apprentissage :

Discutez de la façon dont les personnes âgées agissent souvent comme des archives vivantes, tandis que les participants plus jeunes apportent une familiarité avec les outils de documentation numérique. Présentez les cinq types d'histoires : récits personnels, communautaires, architecturaux, culturels et sensoriels. Donnez de brefs exemples concrets de chaque type tirés de la vie urbaine quotidienne. Discutez de la façon dont une même rue ou un même espace peut se situer dans plusieurs catégories selon qui raconte l'histoire.

Compétences acquises : Pensée catégorique, conscience intergénérationnelle, reconnaissance narrative, empathie.

Méthodologies, Outils et Approches (15 min)

Avant de passer aux activités pratiques, ce segment passe en revue les outils pratiques à leur disposition : la cartographie narrative, les méthodes basées sur la marche, l'histoire orale et

l'obtention de photos, afin que les deux générations se sentent capables d'utiliser la combinaison qui leur convient le mieux.

Étapes d'apprentissage :

Introduisez la cartographie de l'histoire et les méthodes de marche comme moyens d'ancrer le récit à des lieux spécifiques. Expliquez l'histoire orale et l'électrice photographique comme des techniques pour stimuler et capturer la mémoire. Démontrer des outils numériques accessibles (Canva, Google Slides, Google Street View) aux côtés d'alternatives basées sur papier, peu de technologie. Prenez en compte les considérations de base concernant le consentement et la confidentialité lors de l'enregistrement ou de la photographie d'histoires personnelles.

Compétences acquises : Familiarité avec les outils, confiance numérique, conscience éthique, flexibilité méthodologique.

Activité 1 : « Les rues que je connais » (60 min)

Cette activité basée sur la marche met en pratique les concepts du matin. Les paires intergénérationnelles choisissent une rue ou un point de repère proche significatif pour le participant plus âgé, le documentent ensemble, puis assemblent une courte histoire visuelle combinant photographies, narration audio et titre. La marche physique active naturellement la mémoire et transforme la rue environnante en partie intégrante de l'exercice lui-même.

Étapes d'apprentissage :

Formez des couples intergénérationnels et choisissez un lieu qui a une signification personnelle pour le participant plus âgé. Rendez-vous à pied sur place, le plus jeune photographiant les détails que le plus âgé indique. Enregistrez une courte narration audio décrivant l'endroit tel qu'il était et tel qu'il est aujourd'hui. Rassemblez des photos, de l'audio et un titre en une brève histoire visuelle à l'aide d'outils accessibles. Partagez des histoires sélectionnées avec le groupe et discutez de ce que la promenade a révélé que les mots seuls ne pouvaient pas.

Compétences acquises : narration basée sur le lieu, écoute active, assemblage numérique basique, documentation collaborative.

Activité 2 : « La ville à travers deux lentilles » (60 min)

Cette activité comparative demande à chaque génération de capturer indépendamment sa propre relation à un espace urbain partagé, puis de combiner les deux perspectives en une seule histoire côte à côte. Le contraste entre les points de vue, plutôt qu'un récit unique et résolu, est le point : il rend visibles et discutables les différences générationnelles dans la manière dont un lieu est vécu.

Étapes d'apprentissage :

Choisissez un espace urbain partagé familier aux deux partenaires (un marché, un parc, une place ou un arrêt de transport). Chaque participant sélectionne ou capture indépendamment une image représentant sa propre association avec l'espace. Enregistrez une courte narration individuelle expliquant ce que l'image capture et pourquoi elle a été choisie. Combinez à la fois les images et les narrations en une seule présentation côte à côte avec un titre commun. Présentez des histoires comparatives au groupe et discutez de ce que ce contraste révèle sur le changement urbain et l'appartenance.

Compétences acquises : pensée comparative, documentation indépendante, contraste de perspectives, réflexion critique.

Réflexion de clôture (10 min)

La dernière partie déplace l'attention des activités individuelles vers le module dans son ensemble, offrant aux participants l'espace de relier ce qu'ils ont appris lors de la marche et de l'exercice comparatif à leur compréhension plus large de la ville qui les entoure.

Étapes d'apprentissage :

Revisitez les questions de réflexion en groupe complet. Discutez de ce qui a le plus surpris les participants dans la perspective d'un partenaire sur un lieu familier. Reliez ces activités à l'idée des villes comme espaces partagés façonnés par plusieurs générations. Identifiez comment les compétences pratiquées aujourd'hui pourraient être réutilisées en dehors de la séance.

Compétences acquises : synthèse, pensée réfléchie, communication, transfert d'apprentissage.

Résumé du module

Progression du module :

- Cadrage = Relier les participants au thème par l'association personnelle avec le lieu.
- Fondation = Comprendre les concepts théoriques derrière les raisons pour lesquelles les lieux ont une signification.
- Reconnaissance = Identifier les différents types de récits urbains et les méthodes utilisées pour les saisir.
- Documentation = Appliquer des méthodes basées sur la marche et des méthodes comparatives à un espace réel et partagé.
- Réflexion = Synthétiser ce que l'échange a révélé sur la mémoire, le changement et l'appartenance.

Objectifs d'apprentissage

À la fin de ce module, les participants pourront :

- Comprenez les fondements de la narration urbaine et reconnaissez les villes comme des paysages narratifs façonnés par l'expérience vécue et la mémoire.
- Appliquer des concepts clés tels que le sens du lieu, l'attachement au lieu, la mémoire urbaine et la psychogéographie pour analyser les relations entre les personnes et le lieu.
- Concevoir et faciliter des activités de narration urbaine qui impliquent des participants diversifiés en utilisant des méthodologies et outils appropriés.
- Identifier et documenter différents types de récits urbains et employer des méthodologies telles que la cartographie narrative, les approches basées sur la marche, l'histoire orale et l'obtention de photos.
- Faciliter les échanges intergénérationnels et un dialogue significatif entre différents groupes d'âge sur le changement urbain et la mémoire.

Pourquoi ce module est important

La narration urbaine offre aux participants un moyen concret de s'engager avec leur environnement plutôt que de simplement y vivre. Grâce à cet échange, les plus jeunes renforcent leur appréciation des couches historiques sous les rues familières, tandis que les plus âgés gagnent en confiance grâce à des outils numériques pour documenter et partager des souvenirs qui autrement n'auraient pas été enregistrés. En combinant récit personnel et méthodologie pratique, les participants repartent avec un sentiment renouvelé de connexion aux lieux qu'ils appellent chez eux, et une vision plus claire de la différence que ces lieux ont l'air à travers les yeux de quelqu'un d'autre.

Termes clés

- Sens du lieu : Les significations émotionnelles et symboliques que les individus attribuent à des lieux spécifiques, façonnées par la mémoire, l'expérience et le contexte culturel (Tuan, 1977).
- Attachement de lieu : Les liens que les individus et les communautés créent avec leur environnement à travers leurs expériences personnelles, les relations sociales et les pratiques culturelles (Scannell & Gifford, 2010).
- Mémoire urbaine : Les façons dont les villes préservent leur passé à travers des histoires officielles et des récits personnels informels ; une forme collective et socialement façonnée de souvenir (Halbwachs, 1992).

- Psychogéographie : L'étude de la manière dont les environnements urbains physiques influencent les émotions, les comportements et les perceptions ; associé à Guy Debord et à l'Internationale situationniste (Coverley, 2010).
- Contre-cartographie : La pratique consistant à produire des cartes générées par la communauté qui remettent en question les cartographies officielles en rendant visibles des espaces informels, des récits marginalisés et des connaissances locales.
- SIG participatif (PGIS) : Une méthodologie dans laquelle les communautés créent collectivement des données spatiales et des cartes pour représenter leurs propres connaissances et priorités (Chambers, 2006).
- Patrimoine culturel immatériel (PCI) : Pratiques, expressions, savoirs et souvenirs que les communautés reconnaissent comme faisant partie de leur identité culturelle, tels que définis par l'UNESCO (2003).

Module 5 – Excursions intergénérationnelles guidées

Ce module initie les participants à la conception et à la facilitation d'excursions guidées qui relient des participants plus jeunes et plus âgés grâce à l'exploration partagée, à la narration et à la documentation numérique. Il est conçu pour un public mixte composé de jeunes et de seniors, encourageant l'apprentissage intergénérationnel, le respect mutuel et la préservation de l'histoire et de la culture locales.

À travers des activités de préparation, des exercices de jeu de rôle, des excursions structurées et des tâches de suivi, les participants exploreront comment s'engager à travers les générations, gérer les différences de communication, documenter les expériences partagées à l'aide d'outils numériques simples et appliquer les principes d'accessibilité, de consentement et de protection tout au long du processus.

Sous-unités

- 5.1. Pourquoi les excursions intergénérationnelles sont importantes
- 5.2. Engagement des personnes âgées et de la jeunesse
- 5.3. Défis et considérations courants
- 5.4. Comment concevoir une excursion intergénérationnelle guidée
 - Atelier de préparation
 - Jeu de rôle et simulations interactives
 - Brise-glace créatifs et outils de connexion
 - Structuration de l'excursion
 - Activités de suivi
- 5.5. Outils de documentation
- 5.6. Exemples d'excursions intergénérationnelles guidées
- 5.7. Accessibilité et inclusion
- 5.8. Sécurité et éthique
- 5.9. Activité de clôture : Présentation d'exemples d'excursions

Durée estimée

La durée totale du module est d'environ 4 heures, dispensées sur un atelier de préparation (2h) et l'excursion structurée elle-même (2h), avec des séances de suivi optionnelles. Le module doit être dispensé par étapes : une session de préparation, une excursion en direct, puis une séance de réflexion ou de documentation de suivi, permettant aux deux générations de construire un temps approprié pour instaurer la confiance avant un partage plus profond.

Le formateur/facilitateur doit rester flexible et adapter le rythme en fonction du niveau d'énergie, de la mobilité et de l'aisance des participants avec la narration et les outils numériques.

Objectifs d'apprentissage

À la fin de ce module, les participants pourront :

- Comprendre la valeur de l'échange intergénérationnel pour préserver l'histoire locale et réduire l'isolement social
- Appliquer des stratégies pour engager les personnes âgées et les jeunes selon leurs besoins distincts et leurs styles de communication
- Reconnaître et répondre aux défis communs dans les interactions intergénérationnelles (rythme de communication, lacunes numériques, stéréotypes, fatigue physique)
- Concevoir et faciliter une excursion structurée, de l'accueil à la réflexion
- Utilisez des outils numériques simples (appareil photo, enregistreur vocal, applications de story-mapping) pour documenter les expériences partagées
- Appliquez les principes de consentement, de vie privée, de protection et d'accessibilité tout au long d'une activité intergénérationnelle

Aperçu du contenu

Les excursions intergénérationnelles guidées combinent exploration, narration et interaction sociale dans un format inclusif et accessible. Ils réduisent l'isolement social, favorisent des relations significatives, développent des compétences numériques pratiques et contribuent à la préservation de l'histoire et de la culture locales. Les participants plus âgés sont positionnés comme des détenteurs de connaissances, partageant souvenirs et perspectives, tandis que les plus jeunes agissent comme facilitateurs et soutiens, notamment grâce aux outils numériques — bien que le partage des connaissances se déroule dans les deux sens.

Lorsque cela est pertinent, les facilitateurs devraient également encourager le dialogue interculturel, en reconnaissant que les participants peuvent venir de milieux culturels différents, ce qui peut enrichir l'expérience narrative.

Pourquoi les excursions intergénérationnelles sont importantes (Discussion, ~15 min)

Cette section établit la logique du module : réduire l'isolement, construire des relations et préserver le patrimoine partagé.

Étapes d'apprentissage :

- Discutez de la valeur sociale et culturelle des échanges intergénérationnels.
- Réfléchissez aux contributions distinctes de chaque génération (plus âgés = détenteurs de connaissances ; plus jeunes = facilitateurs/soutiens).
- Identifier des opportunités de dialogue interculturel au sein du groupe.

Compétences acquises : Sensibilisation sociale, sensibilité culturelle, réflexion.

Engagement des personnes âgées et de la jeunesse (20 min)

Les participants apprennent des stratégies personnalisées pour engager chaque génération, ainsi que des approches pour engager les deux groupes ensemble.

Étapes d'apprentissage :

- Identifiez des stratégies d'engagement spécifiques aux personnes âgées (environnement sûr/respectueux, accompagnement étape par étape, conversation sans hâte).
- Identifiez des stratégies d'engagement spécifiques aux jeunes (rôles actives, curiosité, conseils sur la patience/empathie).
- Pratiquez les techniques d'engagement conjoint : petits groupes mixtes, activités d'expériences partagées, dialogue plutôt que la communication unidirectionnelle.

Compétences acquises : facilitation, empathie, communication adaptative, dynamique de groupe.

Défis et considérations courantes (20 min)

Les participants explorent les points de friction typiques dans les activités intergénérationnelles et les atténuations pratiques.

Étapes d'apprentissage :

- Reconnaître les différences de style de communication et de rythme entre les générations.
- Identifiez le déficit de compétences numériques et son impact sur la collaboration.

- Discutez des stéréotypes et des suppositions que chaque génération peut avoir sur l'autre.
- Prenez en compte les facteurs physiques (niveaux d'énergie, fatigue) et les contraintes d'emploi du temps (emplois du temps scolaires vs. disponibilité des seniors).
- Appliquer des stratégies d'atténuation : langage clair/simple, approches pratiques étape par étape, règles de base respectueuses, rythme équilibré avec pauses, coordination précoce de la planification.

Compétences acquises : résolution de problèmes, prévention des conflits, planification, compétence culturelle.

Comment concevoir une excursion intergénérationnelle guidée

Atelier de préparation (durée estimée : 2h)

Jeu de rôle et simulations interactives (30 min)

Étapes d'apprentissage :

- Pratiquez l'« Entretien inversé » : les jeunes participants partagent une tendance/technologie ; Les participants plus âgés posent trois questions de curiosité.
- Pratiquez l'exercice « Walking Pace » : les paires marchent à des allures dépareillées, puis trouvent un juste milieu synchronisé ; Discutez des signaux non verbaux pour les pauses.
- Réfléchissez à la manière dont ces exercices instaurent une détention de connaissances bidirectionnelle et un respect mutuel.

Compétences acquises : écoute active, empathie, communication non verbale, flexibilité des postes.

Brise-glace créatifs et outils de connexion (30 min)

Étapes d'apprentissage :

- « Objet d'intérêt » : par paires, racontez la « biographie » de 3 minutes d'un objet personnel apporté à l'atelier.
- « Carte d'attente » : écrire une excitation et une inquiétude sur des post-its pour normaliser la nervosité partagée.
- Tableau « Language Exchange » : comparez l'argot vintage (participants plus âgés) avec l'argot moderne (participants plus jeunes) pour construire un vocabulaire partagé.

Compétences acquises : raconter des histoires, instaurer la confiance, l'humour comme lien, la documentation collaborative.

Structure de l'excursion (durée estimée : environ 2h)

Une séquence flexible mais claire favorise le confort et un engagement significatif pendant l'excursion en direct.

Étapes d'apprentissage :

- Bienvenue & Brise-glace (10–15 min) : présentations informelles pour réduire les hésitations.
- Exploration (20–30 min) : parcourez le lieu, suscité par des questions réfléchies (ce dont les participants se souviennent, comment l'endroit a changé, ce qu'il représente aujourd'hui).
- Partage d'histoires (30 min) : échange organique de souvenirs et de questions entre générations.
- Activité conjointe (30–40 min) : de petits groupes mixtes documentent l'expérience à travers des photos, des audios ou des notes.
- Réflexion (15–20 min) : les participants partagent ce qu'ils ont appris et comment ils ont vécu l'interaction.

Compétences acquises : Séquençage de facilitation, observation, narration, documentation collaborative, réflexion.

Activités de suivi

Étapes d'apprentissage :

Examinez les photos, enregistrements et notes recueillis pendant l'excursion.

- Transformez la matière première en sorties numériques basiques (courtes vidéos, reportages photo, extraits audio).
- Décidez du partage approprié — au sein du groupe ou avec un public plus large.

Compétences acquises : bases de l'édition numérique, construction narrative, prise de décision concernant le partage.

Outils pour documenter (15 min)

Les participants sont initiés à des outils de documentation accessibles adaptés aux niveaux mixtes de compétences numériques.

Étapes d'apprentissage :

- Utilisez l'appareil photo d'un smartphone pour les photos et les courtes vidéos (30 à 60 secondes).
- Utilisez un enregistreur vocal (intégré ou applicatif) pour des histoires personnelles ou de courtes interviews.
- Combinez la photo et une explication courte/écrite.
- Explorez des outils de cartographie de l'histoire (par exemple, StoryMapJS) pour combiner photos, texte et lieux.

Compétences acquises : documentation numérique, sélection d'outils, production média de base.

Accessibilité et inclusion (15 min)

Les participants réfléchissent à la manière de concevoir des excursions adaptées à des besoins physiques, de communication et numériques variés.

Étapes d'apprentissage :

- Identifiez la conception de matériaux accessibles (grandes polices, langage simple, structure claire).
- Prévoyez un environnement physique sûr et confortable, avec un éclairage approprié et un minimum de distractions.
- Ajoutez des places assises et des pauses régulières pour les personnes âgées.
- Assurez-vous d'un soutien technique/humain ainsi que du temps pour que les participants se familiarisent avec les outils.
- Préparez les appareils à l'avance (niveaux de batterie, accès aux sources d'alimentation).

Compétences acquises : pensée design inclusive, planification, soutien par les pairs, sensibilisation à l'accessibilité.

Sécurité et éthique (20 min)

Les participants apprennent les responsabilités éthiques liées à la narration personnelle et à la documentation numérique.

Étapes d'apprentissage :

- Appliquer les pratiques de consentement éclairé avant de prendre des photos, des enregistrements audio ou des vidéos.
- Expliquez les considérations relatives à la confidentialité : comment le contenu sera utilisé, partagé, et par qui, en termes simples.
- Appliquer les principes de protection : supervision appropriée, attentes comportementales claires, protection des participants.
- Renforcez le fait que la participation soit volontaire et sans pression à chaque étape.

Compétences acquises : raisonnement éthique, pratiques de consentement, protection de la sensibilisation, facilitation responsable.

Activité de clôture : Présentation d'exemples d'excursions (20 min)

Les participants examinent des formats d'excursions réels pour consolider l'apprentissage et encourager la facilitation future.

Étapes d'apprentissage :

- Modèles d'excursions de critique : Memory Walk (« Hier et Maintenant »), Story Circles in Place, Digital Story Hunt, « A Place Through My Eyes », Excursion de renversement de rôle, Mini-interviews en mouvement, Activité vocale photo, Cartographie des histoires.
- Discutez des formats qui correspondent le mieux au contexte, à la taille et aux centres d'intérêt du groupe.
- Réfléchissez à la manière dont les compétences numériques et narratives acquises dans ce module s'appliquent à tous les formats.

Compétences acquises : Synthèse, planification adaptative, application pratique, réflexion.

Résumé du module

Progression du module :

- **Fondation** = Comprendre pourquoi l'échange intergénérationnel est important et comment les générations s'engagent différemment.
- **Préparation** = Construire la confiance et l'empathie à travers le jeu de rôle et les brise-glaces avant l'excursion.
- **Exécution** = Structurer et faciliter l'excursion elle-même, de l'accueil à la réflexion.

- **Documentation** = Appliquer des outils numériques simples pour capturer et partager l'expérience.
- **Responsabilité** = Garantir l'accessibilité, le consentement, la vie privée et la protection tout au long du processus.

Pourquoi ce module est important

Les excursions intergénérationnelles guidées offrent aux participants un contexte pratique et sans pression pour développer des compétences numériques, partager des connaissances et nouer des relations significatives entre les générations. Les participants plus âgés gagnent en confiance dans l'utilisation des outils de documentation tout en partageant des souvenirs précieux ; Les plus jeunes développent patience, empathie et compétences en facilitation tout en apprenant l'histoire locale. En combinant narration, exploration et pratique numérique éthique, le module permet aux deux générations de devenir des participants confiants, respectueux et engagés dans la vie communautaire partagée.

Module 6 - Ressources pour les formateurs

Ce module soutient les personnes qui animeront les ateliers et excursions LEGENDS. Il considère les ressources pour formateurs comme un écosystème d'apprentissage complet plutôt que comme un simple dossier de documents. Cet écosystème comprend une théorie fiable, des activités éprouvées, des partenaires locaux, des sources patrimoniales, des instructions accessibles, des outils numériques, des alternatives à faible technologie, des procédures éthiques et des méthodes pour revoir ce qui a fonctionné. L'objectif est d'aider les formateurs à préserver la qualité commune du programme LEGENDS tout en adaptant la présentation à la langue, à la culture, aux installations et aux participants de chaque contexte local.

Le module est conçu pour les animateurs, les éducateurs d'adultes, les intervenants jeunesse, les médiateurs communautaires, les éducateurs en patrimoine et le personnel partenaire travaillant avec des seniors âgés de 65+ ans et des jeunes de 12 à 15 ans. Il complète les autres modules LEGENDS en aidant les formateurs à choisir, s'adapter et combiner les ressources nécessaires pour les dispenser de manière sûre et inclusive.

Sous-unités

Activité d'ouverture : Réparez le plan de l'atelier !

6.1 Introduction aux ressources de formation et à l'adaptation locale

6.2 Adaptation des matériaux aux contextes culturels et linguistiques

6.3 Meilleures pratiques de facilitation pour les groupes intergénérationnels

6.4 Outils numériques et tutoriels pour les formateurs

6.5 Activité : Personnaliser un plan d'atelier selon les besoins locaux

6.6 Activité : Créer une boîte à outils de ressources pour votre communauté

6.7 Considérations éthiques et juridiques pour les formateurs

Durée estimée

4 heures (2 heures d'atelier guidé / 2 heures d'activités pratiques)

Le module est conçu comme une session en présentiel de quatre heures, bien qu'il puisse être divisé en deux sessions plus courtes ou dispensé dans un format mixte. La première moitié

présente les principes théoriques et pratiques qui aident les formateurs à sélectionner et adapter les ressources. La seconde moitié est consacrée à deux activités collaboratives : repenser un atelier LEGENDS existant pour un véritable groupe local et création d'une boîte à outils de ressources communautaires vérifiée. Une courte pause doit être incluse entre les deux moitiés. Le coach doit rester flexible. Les formateurs participant à ce module peuvent avoir différents niveaux d'expérience en apprentissage des adultes, travail auprès des jeunes, accessibilité, protection ou production numérique. Le facilitateur doit modéliser les mêmes principes attendus dans les ateliers ultérieurs : langage clair, structure visible, temps de traitement suffisant, participation volontaire et plusieurs façons de contribuer.

Objectifs d'apprentissage

À la fin de ce module, les formateurs pourront :

- Adapter les supports de formation LEGENDS aux besoins culturels, linguistiques et d'accessibilité locaux sans affaiblir les objectifs d'apprentissage originaux.
- Appliquer des pratiques de facilitation qui favorisent l'apprentissage réciproque et la participation équilibrée entre seniors et jeunes.
- Sélectionnez les outils et tutoriels numériques selon l'objectif éducatif, l'accessibilité, la confidentialité, le coût et la faisabilité pratique.
- Créez une boîte à outils communautaire vérifiée qui combine personnes, lieux, sources patrimoniales, services de soutien et alternatives low-tech.
- Appliquer des procédures de consentement, de confidentialité, de droits d'auteur, de protection et de narration éthique lors de la collecte, de la création et du partage d'histoires.

Aperçu du contenu

Le module progresse de la compréhension du rôle du formateur en tant que conservateur de ressources à l'application de cette compréhension dans deux tâches pratiques de conception. Chaque partie combine une brève explication avec des questions qui relient la théorie aux propres organisations et communautés des participants. Elle commence par une courte activité diagnostique qui permet aux formateurs de s'entraîner à l'adaptation avant l'introduction des sections théoriques.

Activité d'ouverture : Réparez le plan de l'atelier !

Durée : 15 minutes

L'activité d'ouverture introduit les thèmes principaux du Module 6 à travers une situation d'atelier réaliste. En groupes de trois ou quatre, les participants examinent un plan de visite de musée de base et l'adaptent en réponse aux défis liés à l'accessibilité, à la langue, à la confiance numérique, à la vie privée et à la participation.

Étapes d'apprentissage

- Lisez le plan de base : les participants visitent un musée, parcourent l'exposition, prennent des photos, créent une courte histoire numérique avec Canva et la partagent avec le groupe.
- Choisissez deux cartes de défi, telles que des difficultés de mobilité, une faible confiance en numérique, des langues différentes, une mauvaise vision, une assise limitée, des préoccupations liées à la confidentialité ou une connexion internet peu fiable.
- Sélectionnez deux cartes de soutien, telles que des fiches d'histoires imprimées, une carte papier, des instructions en gros caractères, un enregistrement audio, du travail en duo, une rotation des rôles, un formulaire de consentement ou une activité de secours intérieure.
- Décider ce qui doit changer ? Qu'est-ce qui devrait rester pareil ? Quel support devrait être ajouté ? Comment l'activité peut-elle rester inclusive et éthique ? Présentez une adaptation importante au groupe plus large.

Compétences acquises : Communication, travail d'équipe, adaptation, résolution de problèmes, sensibilisation à l'accessibilité, prise de décision éthique et planification inclusive.

6.1 Introduction aux ressources de formation et à l'adaptation locale

Durée : 25 minutes

La section d'ouverture explique pourquoi les ressources pour formateurs incluent plus que des supports pédagogiques. Les participants considèrent le formateur comme un conservateur, traducteur et concepteur d'expériences d'apprentissage, et examinent comment l'apprentissage des adultes, l'apprentissage expérientiel et les communautés de pratique influencent la sélection des ressources.

Étapes d'apprentissage

- Identifiez les ressources humaines, culturelles, pratiques, numériques et éthiques qui soutiennent une session LEGENDS.
- Relier le choix des ressources à l'apprentissage, à la pertinence et à l'expérience préalable des adultes.
- Reconnaissez la différence entre collecter des ressources et constituer une boîte à outils cohérente.

Compétences acquises : curation de ressources, sensibilisation à l'apprentissage des adultes, pratique réfléchie, jugement du formateur.

6.2 Adaptation des matériaux aux contextes culturels et linguistiques

Durée : 25 minutes

Les participants explorent la différence entre l'adaptation de surface et la localisation plus profonde. La section aborde la langue, les exemples, la mémoire culturelle, l'histoire locale, les récits contestés, les infrastructures disponibles et la nécessité de préserver l'objectif d'apprentissage initial tout en modifiant l'itinéraire utilisé pour y parvenir.

Étapes d'apprentissage

- Distinguer la traduction de la localisation significative.
- Identifiez des exemples locaux, des partenaires et des sensibilités qui devraient influencer la mise en œuvre.
- Utilisez un langage simple et plusieurs formats sans simplifier les participants.

Compétences acquises : Localisation, conception en langage simple, sensibilité culturelle, sélection des ressources critiques.

6.3 Meilleures pratiques de facilitation pour les groupes intergénérationnels

Durée : 25 minutes

Cette section met l'accent sur la réciprocité plutôt que sur les rôles d'âge fixe. Les formateurs examinent le statut égal, les tâches partagées, l'interdépendance, la sécurité psychologique et la réflexion comme conditions pour une collaboration significative. La section aborde également le rythme, les hypothèses basées sur l'âge et le rôle du facilitateur dans la protection de l'autonomie.

Étapes d'apprentissage

- Design équilibrait les rôles selon les intérêts et les forces plutôt que l'âge.
- Planifiez une production partagée qui nécessite une contribution réelle des deux générations.
- Reconnaissez et réagissez à la domination, au repli, à l'embarras ou à l'inconfort émotionnel.

Compétences acquises : Communication intergénérationnelle, écoute active, rotation des rôles, apprentissage réciproque, collaboration, animation de groupe et gestion de la participation.

6.4 Outils numériques et tutoriels pour les formateurs

Durée : 30 minutes

Les participants apprennent à choisir les outils selon leur but plutôt que la nouveauté. L'animateur présente des exemples de planification, participation, création visuelle, cartographie, édition audio, apprentissage interactif, traduction et développement professionnel. Chaque option numérique est associée à un contrôle d'accessibilité et à une alternative low-tech.

Étapes d'apprentissage

- Appliquez un test pratique de sélection d'outils.
- Associez un outil à une tâche d'apprentissage spécifique et à un profil de participant.
- Préparez une alternative low-tech ou hors ligne pour chaque tâche principale.

Compétences acquises : facilitation numérique, évaluation des outils, sensibilisation à l'accessibilité, planification des situations d'urgence.

6.5 Activité : Personnaliser un plan d'atelier selon les besoins locaux

Durée : 45 minutes

Les équipes de dresseurs sélectionnent une activité LEGENDS existante et la repensent pour un véritable groupe local. Ils clarifient l'objectif initial, remplacent des exemples génériques par des documents locaux pertinents, attribuent des rôles équilibrés, planifient les supports d'accessibilité, sélectionnent des outils et des plans de secours, et ajoutent des étapes de consentement et d'évaluation.

Étapes d'apprentissage

- Préserver l'objectif d'apprentissage initial tout en modifiant les exemples et les méthodes.
- Documentez les raisons de chaque adaptation.
- Utilisez l'évaluation par les pairs pour tester la faisabilité, l'inclusion et les garanties éthiques.

Compétences acquises : planification d'ateliers, adaptation locale, planification pratique et évaluation par les pairs.

6.6 Activité : Créer une boîte à outils de ressources pour votre communauté

Durée : 45 minutes

Les équipes construisent un petit écosystème de ressources vérifié comprenant des partenaires locaux, des lieux et des collections, un support à l'accessibilité, des tutoriels numériques, des contacts éthiques et des ressources de secours. Chaque entrée doit inclure une personne responsable et une date de révision afin que la boîte à outils reste utilisable après la formation.

Étapes d'apprentissage

- Cartographiez les ressources locales par fonction plutôt que par prestige.
- Vérifiez l'accès, les permissions, les coordonnées et les limitations pratiques.
- Identifiez les lacunes à combler avant le pilotage.

Compétences acquises : cartographie communautaire, création de partenariats et maintien des ressources.

6.7 Considérations éthiques et juridiques pour les formateurs

Durée : 25 minutes

La dernière section théorique traite du consentement, de l'autorisation de publication, de la minimisation des données, du stockage, du retrait, du droit d'auteur, des droits culturels, de la protection des jeunes et du bien-être émotionnel. Elle souligne que la conformité légale est la norme minimale et que la narration éthique exige transparence, dignité et prise de décision partagée.

Étapes d'apprentissage

- Séparer les décisions de participation, d'enregistrement et de publication.
- Identifiez lorsqu'une histoire, une image, une voix ou un lieu peut être une donnée personnelle sensible.
- Adoptez une voie décisionnelle éthique et adressez les préoccupations non résolues au responsable de projet approprié.

Compétences acquises : jugement éthique, pratique du consentement, protection des données, sensibilisation au droit d'auteur, protection de la protection.

Activité de clôture : Réflexion, discussion et retour d'expérience

Durée : 10 minutes

Les participants examinent leurs deux résultats, identifient un changement qu'ils feront avant la livraison et remplissent le formulaire de retour des participants. Le facilitateur enregistre les lacunes de ressources et les questions nécessitant un soutien au niveau du projet.

Étapes d'apprentissage

- Résumez la ressource ou le principe le plus utile.
- Identifiez un risque ou un besoin de soutien non résolu.
- Engagez-vous dans une action concrète avant de piloter.

Compétences acquises : Réflexion, communication, retour constructif, amélioration de la qualité.

Résumé du module

- But = Commencez par le besoin d'apprentissage, pas par l'outil ou le modèle.
- Contexte = Relier le module à la langue locale, aux lieux, aux personnes et aux réalités.
- Réciprocité = Concevoir des rôles de sorte que les seniors et les jeunes façonnent à la fois le contenu et la forme.
- Accès = Fournir plusieurs moyens de comprendre, de participer et de produire un output.
- Protection = Intégrer consentement, confidentialité, droits d'auteur et protection avant le début de la collecte.
- Durabilité = Vérifier les ressources, attribuer la propriété et revoir la boîte à outils après la livraison.

Pourquoi ce module est important

Une boîte à outils bien conçue réduit la pression sur les formateurs pour improviser et rend la prestation plus cohérente entre les pays partenaires. Plus important encore, cela aide le formateur à faire des choix réfléchis plutôt que de simplement reproduire un plan générique. Lorsque les ressources sont localement significatives, accessibles et gérées de manière éthique, les participants sont plus susceptibles de se sentir reconnus, de contribuer avec confiance et de créer des histoires qui peuvent être partagées avec dignité. Le module 6 relie donc les principes de qualité de l'ensemble du programme LEGENDS aux réalités pratiques de chaque atelier, excursion et communauté.

