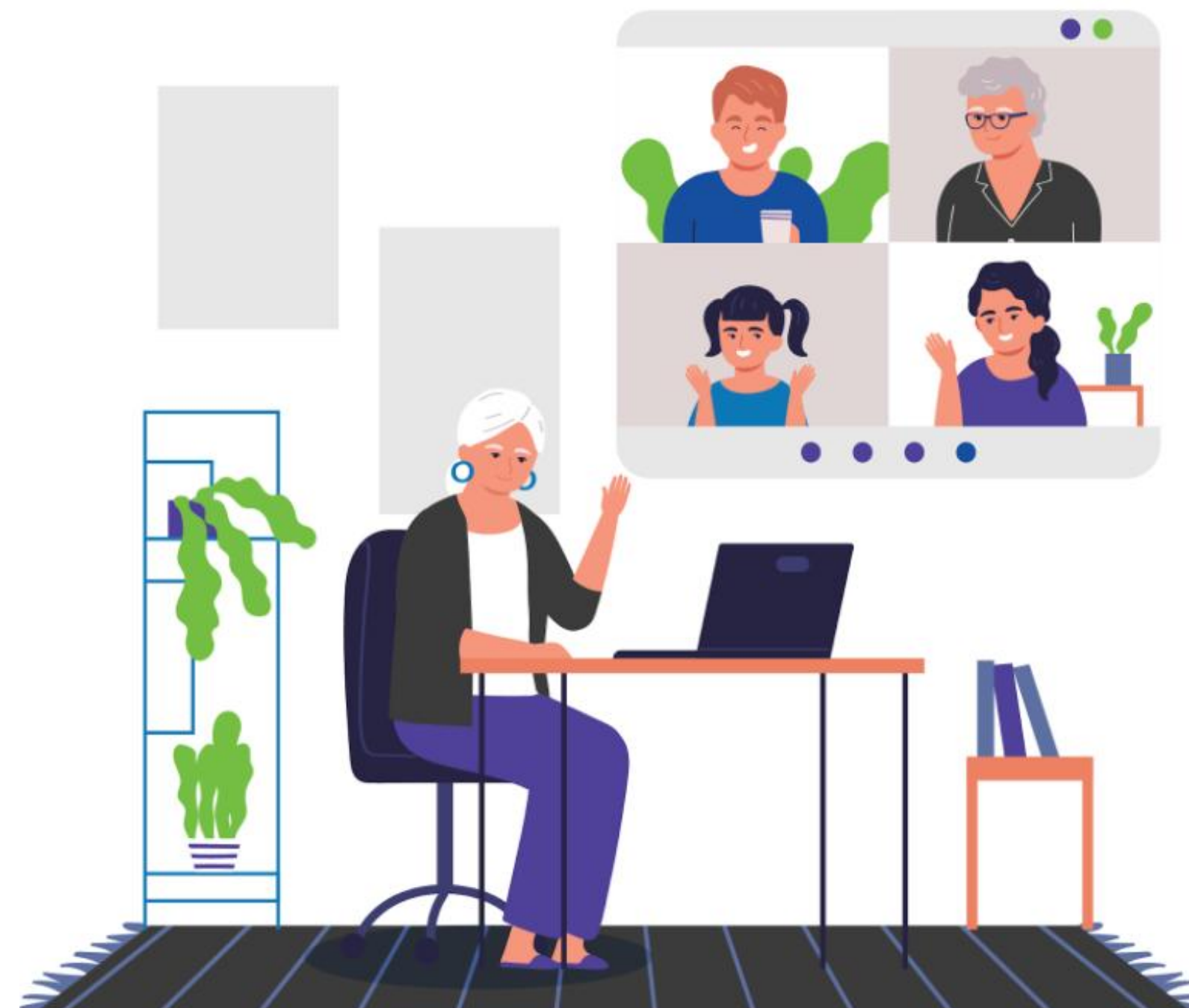




La boîte à outils LEGENDS des facilitateurs

Session de formation des
formateurs

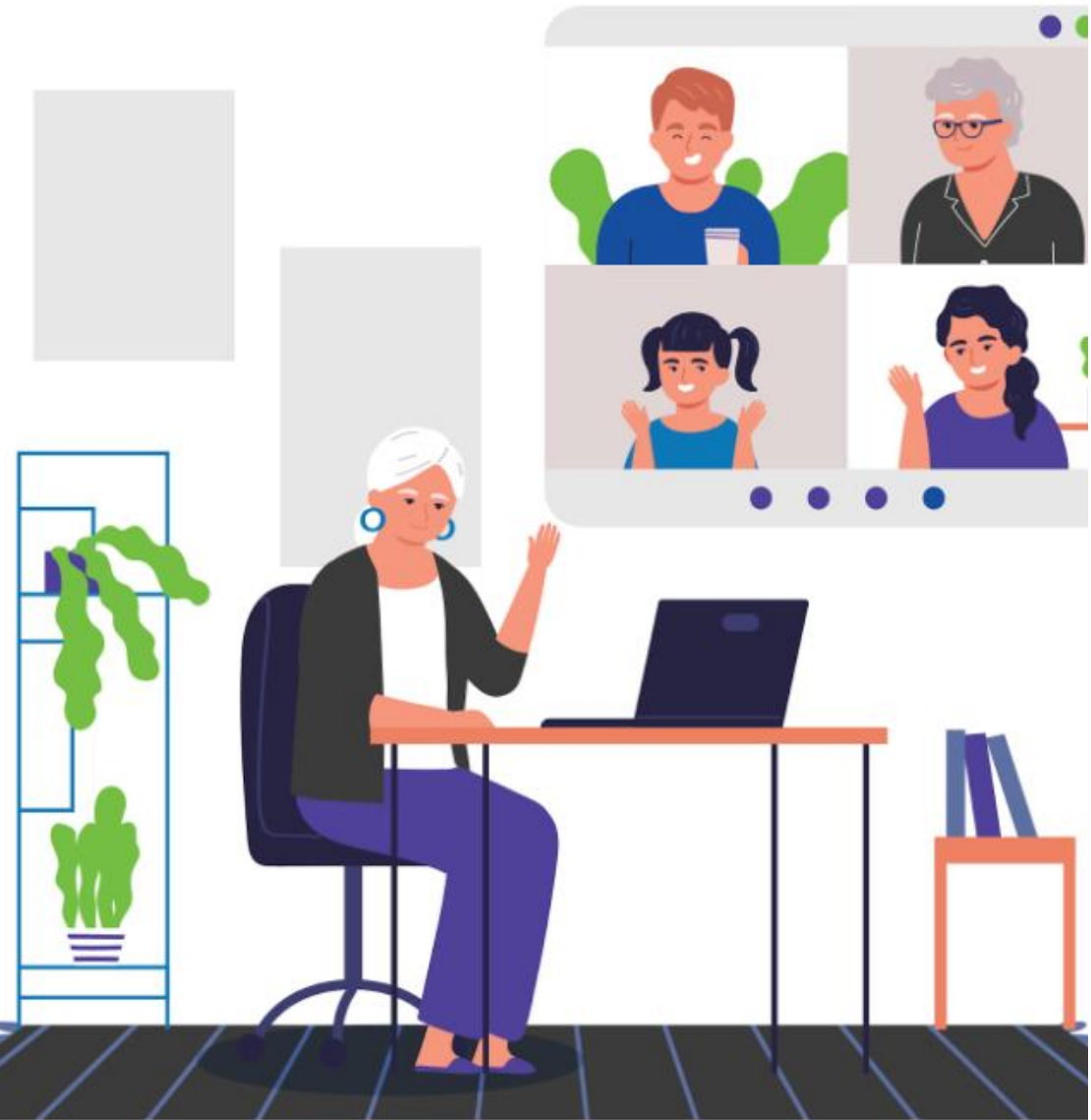


Bienvenue et ordre du jour !

Ordre du jour :

0:00–0:10	Bienvenue et introduction
0:10–0:15	Pre-session questionnaire
0:15–0:40	Module 1 (25 min)
0:40–1:05	Module 2 (25 min)
1:05–1:30	Module 3 (25 min)
1:30–1:40	Courte pause
1:40–2:05	Module 4 (25 min)
2:05–2:30	Module 5 (25 min)
2:30–2:55	Module 6 (25 min)
2:55–3:00	Questionnaire d’après-séance et clôture

- **Aperçu du projet et de la boîte à outils**
- **Solution de suivi module par module**
- **Questions-réponses et prochaines étapes**



Qu'est-ce que LEGENDS ?

LEGENDS unira les adultes âgés et les jeunes dans un projet de narration basé sur le lieu qui relie la littératie numérique au patrimoine local.

Les participants participent à des sorties photo locales, à des récits numériques et à la création d'une carte culturelle en ligne. En comblant les divisions d'âge et en renforçant les capacités en ligne des seniors, le projet préservera le patrimoine, favorisera le bénévolat et construira des communautés d'apprentissage inclusives.



Enhance Older Adults' Digital Competences



Foster Intergenerational Engagement



Strengthen Adult Educators' Competences



Promote Sustainability and Cultural Preservation

LEGENDS souhaite intégrer une approche d'apprentissage intergénérationnelle axée sur **l'échange mutuel** et le **respect entre les générations.**

Votre rôle dans LEGENDS ?

En se familiarisant avec la boîte à outils des facilitateurs LEGENDS, les participants ont accès à un **ensemble complet et prêt à utiliser de méthodologies et de ressources**, entièrement gratuits, conçus pour soutenir l'apprentissage intergénérationnel et la narration numérique dans n'importe quel contexte communautaire.

La boîte à outils est **entièrement adaptable aux contextes locaux**, ce qui en fait un **modèle reproductible** que les formateurs peuvent mettre en œuvre de manière indépendante, développer et partager au sein de leurs propres réseaux.

1

Enhance Older Adults' Trainers' toolkit for digital literacy and photo outings Digital Competences

2

Intergenerational workshops producing a shared cultural map

3

An online repository of stories and resources

4

A local cultural map

En résumé, la session d'aujourd'hui n'est pas qu'une séance ponctuelle – c'est le point de départ d'une pratique durable.



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. However, the opinions expressed are those of the author(s) alone and do not necessarily reflect the views of the European Union or the Erasmus+ National Agency (INDIRE). Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.
Project Number: 2025-1-IT02-KA220-ADU-000352101

Qu'est-ce que la boîte à outils des facilitateurs ?

Un programme pratique et prêt à l'emploi, développé et testé dans les pays partenaires de LEGENDS

- **6 modules principaux** + supports optionnels et ressources en ligne
- Conçu pour être adapté à **votre contexte local**
- À qui elle s'adresse : **éducateurs, animateurs, travailleurs jeunesse, praticiens communautaires**
- Comment l'utiliser : **modulaire** - vous pouvez livrer des modules de manière indépendante ou en programme complet

Toutes les ressources
seront ouvertement
accessibles sur notre site
web du projet:

legendsproject.eu

C'est l'heure du questionnaire d'avant-session !

Module 1 – Techniques de facilitation pour les ateliers intergénérationnels

Pourquoi c'est important : Créer et gérer des groupes intergénérationnels permet à chacun de se sentir actif dans l'expérience. Par l'échange mutuel, les participants plus jeunes et plus âgés approfondissent leur compréhension mutuelle et créent de nouveaux liens fondés sur le respect et la confiance

Ce que nous allons couvrir :

Introduction à la facilitation dans les contextes intergénérationnels

Gestion de la dynamique de groupe

Techniques pour engager les seniors et les jeunes

Défis de manipulation dans les groupes d'âges mixtes

Accessibilité et sensibilité culturelle

Sous-unités

1.1 Introduction à la facilitation dans les contextes intergénérationnels

1.2 Gestion de la dynamique de groupe

1.3 Techniques pour engager les seniors et les jeunes

1.4 Défis de gestion dans les groupes d'âges mixtes

1.5 Activité de facilitation pour l'éducation intergénérationnelle

1.6 Activité : concevoir un plan d'atelier inclusif

1.7 Accessibilité et sensibilité culturelle

Module 1 – Activité clé : « Maintenir les traditions vivantes par le dialogue »

Durée estimée : 90 minutes

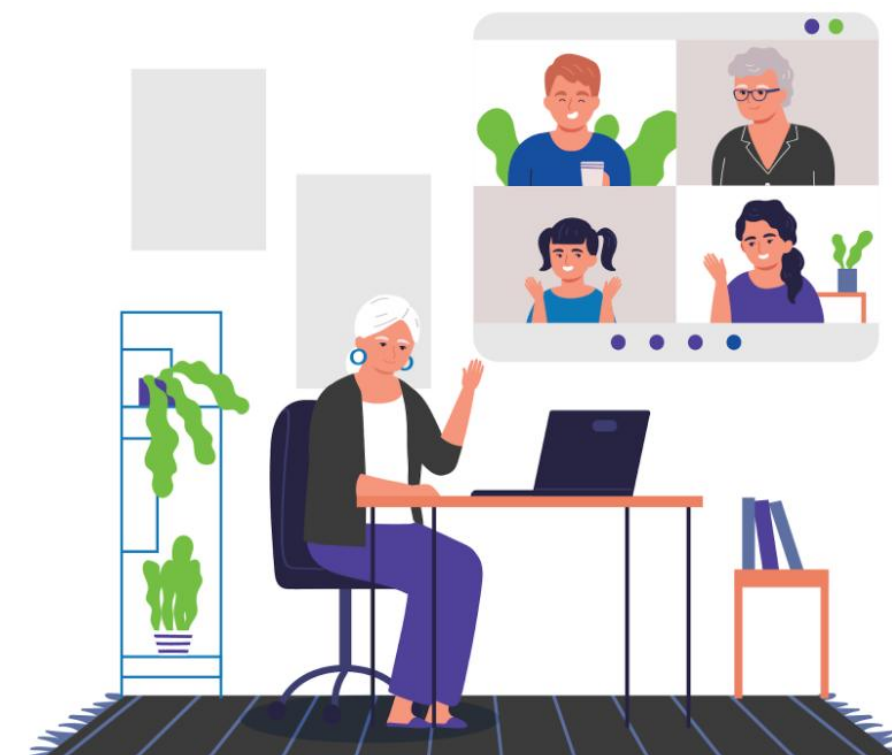
Les participants explorent et préservent les traditions locales à travers un dialogue intergénérationnel, s'appuyant sur des souvenirs personnels, des photographies et des objets du quotidien.

- Créez un espace sûr et sans hâte — le partage de mémoire prend du temps
- Encouragez autant l'écoute que la parole
- Rappelez aux participants qu'il n'y a pas de bonnes ou mauvaises histoires

Conseils pour les facilitateurs :

Évitez les groupes composés principalement d'un seul groupe d'âge — **l'équilibre est essentiel pour un échange significatif**. Les groupes avec des participants très jeunes (11–12 ans) peuvent rendre la dynamique plus difficile à gérer.

Restez flexible sur la taille des groupes : si plus de participants se présentent que prévu, divisez-les en groupes plus petits plutôt que d'agrandir ceux existants



Module 2 – Littératie numérique pour les personnes âgées

Pourquoi c'est important : Développer la littératie numérique permet aux participants de naviguer plus autonomement dans les tâches quotidiennes. Les jeunes renforcent leur conscience de la sécurité numérique et de la vie privée, tandis que les seniors développent des compétences pratiques — devenant plus confiants, plus sûrs et des utilisateurs plus autonomes de la technologie.

Ce que nous allons couvrir :

Bases d'internet

Utilisation des applications de communication

Sécurité numérique et vie privée

Traitement des informations en ligne et identification des fausses informations

Identifier les contenus dangereux (arnaques)

Sous-unités

- 2.1. Accompagnement du dresseur
- 2.2. Activité brise-glace : Imaginez ceci
- 2.3. Bases d'Internet
- 2.4. Utilisation des applications de communication
- 2.5. Sécurité numérique et vie privée
- 2.6. Traitement des informations en ligne
- 2.7. Identification des contenus dangereux
- 2.8. Activité de clôture

Module 2 – Activité clé « Explorer un lieu sur Google Maps »

Durée estimée : 25 minutes

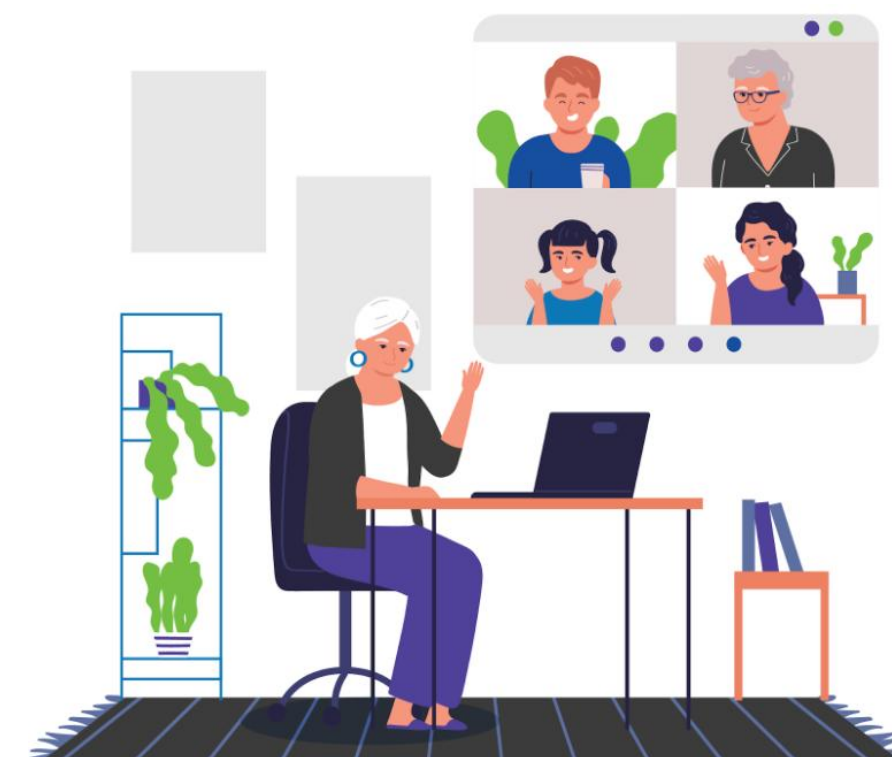
Les participants appliquent leurs nouvelles compétences numériques en explorant un lieu d'intérêt personnel, puis partagent et discutent de leurs choix à travers les générations.

Cela permet également aux participants de relier les activités technologiques au résultat final du projet : une carte culturelle en ligne, créée à travers les générations.

Conseils pour les facilitateurs :

Gardez cela personnel : demander aux participants de trouver un endroit qu'ils aiment aide à la dynamique

D'après les pilotes : les anecdotes personnelles fonctionnent très bien dans ce module. Lorsque des enseignants ou des seniors partageaient des histoires sur de fausses informations auxquelles ils étaient tombés amoureux, ou des liens suspects qu'ils avaient cliqués, les jeunes participants étaient visiblement plus engagés — et toute la séance semblait **plus chaleureuse et plus humaine. Construisez de l'espace pour ce genre d'échange.**



Module 3 – Narration numérique collaborative

Pourquoi c'est important : La narration numérique offre aux participants un moyen concret et sans pression de préserver des souvenirs qui autrement ne seraient pas enregistrés. Les participants plus jeunes acquièrent une appréciation de l'expérience vécue ; Les participants plus âgés gagnent une véritable confiance en eux grâce à des outils d'enregistrement qui semblaient autrefois hors de portée.

Ce que nous allons couvrir :

Le rôle de la narration dans l'apprentissage des adultes

Qu'est-ce qui rend la narration numérique différente

Outils et plateformes (adaptés au niveau de confort)

Ce que chaque génération apporte au processus

Sous-unités

3.1. Le rôle de la narration dans l'apprentissage des adultes

3.2. Comprendre la narration numérique

3.3. La valeur du récit numérique : opportunités et défis

3.4. Structure narrative et techniques de narration

3.5. Outils et plateformes pour la narration numérique

3.6. Narration numérique intergénérationnelle

3.7. Application pratique : co-crédation d'activités suggérées

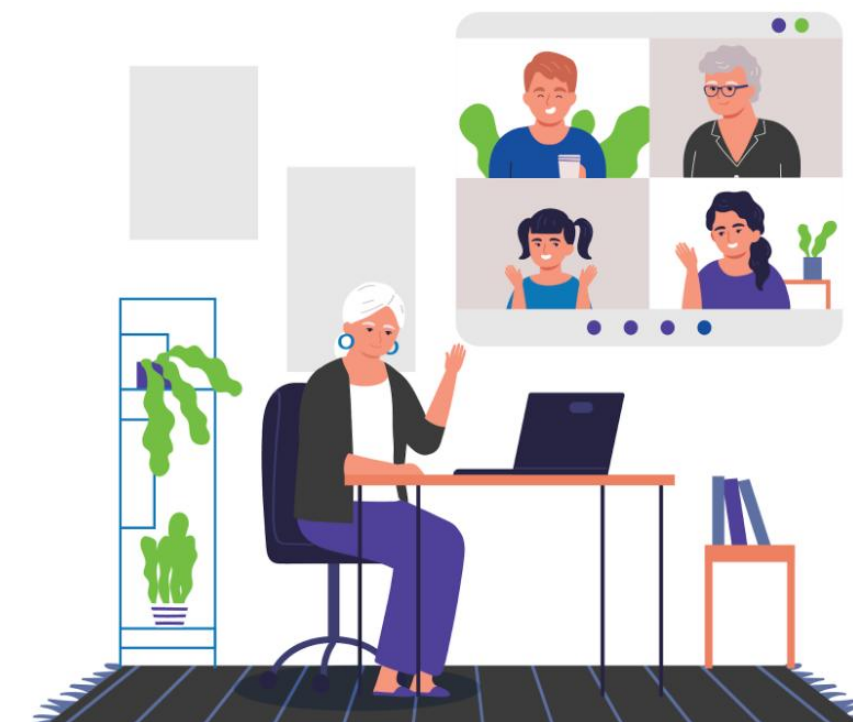
Activité 1 : « Un lieu d'hier et d'aujourd'hui » – Narration basée sur la photographie

Activité 2 : « Un objet significatif » – Micro-histoire audio

Module 3 – Deux activités clés

Activité 1 : « Un lieu d’hier et d’aujourd’hui » (60 min) – Des paires intergénérationnelles documentent un lieu significatif : une photo actuelle + une narration audio de son évolution.

Activité 2 : « Un objet significatif » (60 min) – Le participant plus âgé choisit un objet personnel et partage son histoire ; Le participant plus jeune enregistre une courte narration audio.



Conseils pour les facilitateurs :

Présentez cela comme des **exercices d’écoute**, pas comme des exercices techniques

Attribuez des **rôles clairs à chaque paire** (photographe, preneur de notes, guide de conversation) : **cela maintient la concentration et empêche les participants plus âgés de se sentir dépassés**

Les personnes âgées arrivent souvent avec bien plus de photos et d’objets que prévu, et leur envie de partager peut facilement dépasser le temps. Informez les participants à l’avance de ce qu’ils doivent apporter, et **prévoyez de la flexibilité pour ce type d’engagement riche**

Avant toute activité photo ou vidéo, expliquez les « options de visibilité » – les participants peuvent travailler derrière la caméra, apparaître à distance, utiliser des photos d’objets plutôt que de visages, ou flouter leur visage avant de partager. Cela évite l’inconfort en plein milieu de l’activité

Module 4 – Explorer les histoires locales : la narration urbaine

Pourquoi c'est important : La narration urbaine offre aux participants un moyen concret de s'engager avec leur environnement plutôt que de simplement y vivre. Les participants plus jeunes découvrent les couches historiques sous des rues familières ; Les participants plus âgés gagnent en confiance pour documenter des souvenirs qui autrement pourraient rester inenregistrés.

Ce que nous allons couvrir :

Les villes comme récits vivants façonnés par la mémoire

Concepts clés : sens du lieu, attachement au lieu, mémoire urbaine

Types d'histoires urbaines (personnelles, communautaires, architecturales, culturelles, sensorielles)

Méthodes : cartographie narrative, approches basées sur la marche, déclenchement de photos

Sous-unités

- 4.1. Les villes comme récits vivants
- 4.2. Fondements théoriques de la narration urbaine
- 4.3. Pourquoi la narration urbaine est importante : explorer les lieux et les histoires locales
- 4.4. Narration urbaine et apprentissage intergénérationnel
- 4.5. Types d'histoires urbaines – Un cadre conceptuel
- 4.6. Méthodologies, outils et approches
- 4.7. Cartographie et narration visuelle
- 4.8. Application pratique : concevoir une activité de narration urbaine
- Activité 1 : « Rues que je connais » – Marche du quartier
- Activité 2 : « La ville à travers deux lentilles » – Histoire photo comparative

Module 4 – Activités clés

Activité 1 : « Rues que je connais » (60 min) – Les duos marchent vers un lieu significatif, le photographient, enregistrent une courte narration et assemblent une brève histoire visuelle.

Activité 2 : « La ville à travers deux lentilles » (60 min) – Chaque participant saisit indépendamment sa propre relation à un espace urbain partagé ; Les deux perspectives sont combinées en une seule histoire côte à côte.

Conseils pour les facilitateurs :

Le contraste entre les points de vue est le but : ne le résolvez pas!

Attribuez des rôles clairs à chaque paire (photographe, preneur de notes, guide de conversation) – **cela maintient l'activité productive tout en apportant à chacun une contribution significative**

Avant toute activité photo, expliquez les options de visibilité (voir conseil du module 3), particulièrement importantes lorsqu'on travaille en extérieur dans des espaces publics

Comme pour le module 3 : les personnes âgées peuvent apporter plus de matériel personnel que prévu. **Fixez des attentes à l'avance sur ce qu'il faut apporter.**

Module 5 – Excursions intergénérationnelles guidées

Pourquoi c'est important : Les excursions guidées offrent aux participants un contexte pratique et sans pression pour développer des compétences numériques, partager leurs connaissances et nouer des relations significatives. Les participants plus âgés gagnent en confiance grâce aux outils de documentation tout en partageant des souvenirs précieux ; Les plus jeunes développent patience, empathie et compétences en facilitation tout en apprenant l'histoire locale.

Ce que nous allons couvrir :

Pourquoi les excursions intergénérationnelles sont importantes

Engagement des personnes âgées et des jeunes (stratégies adaptées)

Défis courants et comment les relever

Accessibilité, sécurité et éthique

Outils pour documenter (caméra, enregistreur vocal, cartes d'histoires)

Sous-unités

5.1. Pourquoi les excursions intergénérationnelles sont importantes

5.2. Engagement des personnes âgées et des jeunes

5.3. Défis et considérations courants

5.4. Comment concevoir un intergénérationnel guidé

5.5. Outils de documentation

5.6. Exemples d'excursions intergénérationnelles guidées

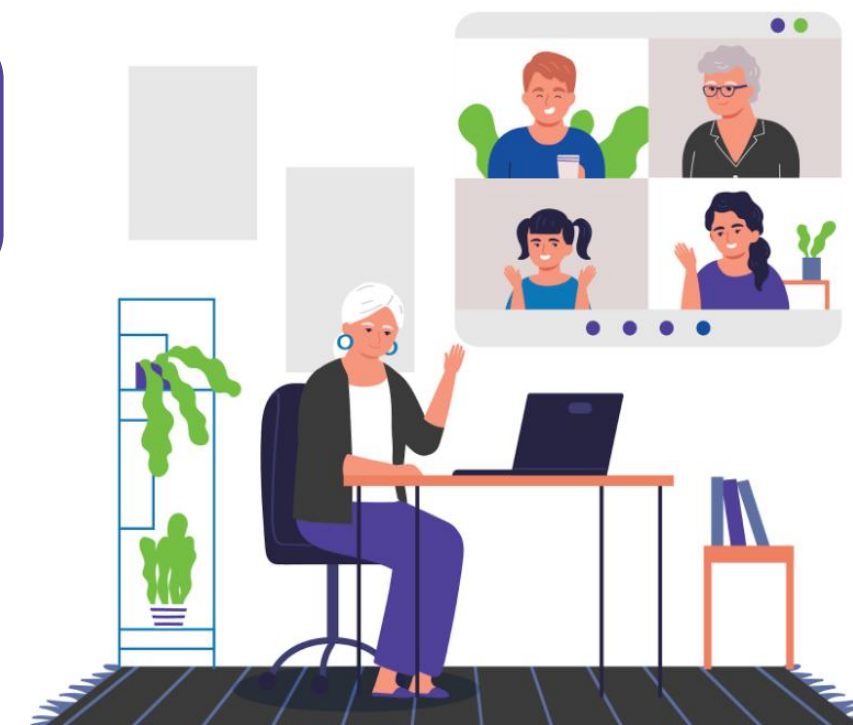
5.7. Accessibilité et inclusion

5.8. Sécurité et éthique

5.9. Activité de clôture : Présentation d'exemples d'excursions

Module 5 – Activité clé : L'excursion guidée

1. Bienvenue & brise-glace (10–15 min)
2. Exploration (20–30 min) — guidée par des questions réfléchies sur le lieu
3. Partage d'histoire (30 min) — échange organique de souvenirs à travers les générations
4. Documentation conjointe (30–40 min) — photos, audio, notes en groupes mixtes
5. Réflexion (15–20 min) — qu'a appris chaque génération des autres ?



Conseils pour les facilitateurs :

Une visite d'archives historiques locales a constitué l'un des moments imprévus les plus significatifs — le groupe intergénérationnel a exploré ensemble des documents historiques et des photographies anciennes, ce qui a aidé le groupe à se lier de manière détendue et informelle. Ça vaut la peine d'être envisagé comme un accessoire optionnel.

Avoir un participant ayant vécu des événements historiques locaux importants partageant son point de vue de première main a été décrit comme un moment particulièrement marquant — si vous avez quelqu'un comme ça dans votre groupe, créez-lui un espace

Module 6 – Ressources pour les formateurs

Pourquoi c'est important : Une boîte à outils bien conçue réduit la pression sur les formateurs pour improviser et rend la livraison plus cohérente. Lorsque les ressources sont localement significatives, accessibles et gérées de manière éthique, les participants se sentent reconnus, contribuent avec confiance et créent des histoires qui peuvent être partagées avec dignité.

Ce que nous allons couvrir :

Le formateur en tant que conservateur, traducteur et designer

Adaptation des matériaux aux contextes culturels et linguistiques

Meilleures pratiques de facilitation pour les groupes intergénérationnels

Sélection et évaluation des outils numériques

Considérations éthiques et juridiques (consentement, vie privée, protection)

Sous-unités

Activité d'ouverture : Réparez le plan de l'atelier !

6.1 Introduction aux ressources de formation et à l'adaptation locale

6.2 Adaptation des matériaux aux contextes culturels et linguistiques

6.3 Meilleures pratiques de facilitation pour les groupes intergénérationnels

6.4 Outils numériques et tutoriels pour les formateurs

6.5 Activité : Personnaliser un plan d'atelier selon les besoins locaux

6.6 Activité : Créer une boîte à outils de ressources pour votre communauté

6.7 Considérations éthiques et juridiques pour les formateurs

Module 6 – Activités clés

Activité 1 : « Réparer le plan de l’atelier ! » (15 min) — Les groupes adaptent un plan d’excursion basique en réponse aux véritables défis d’accessibilité, de langue et de confidentialité.

Activité 2 : « Personnaliser un plan d’atelier pour les besoins locaux » (45 min) — Les équipes repensent une activité LEGENDS existante pour un véritable groupe local.

Activité 3 : « Construire une boîte à outils de ressources pour votre communauté » (45 min) — Les groupes listent les partenaires locaux, les lieux, les outils numériques et les contacts éthiques dans une boîte à outils vérifiée.

Conseils pour les facilitateurs :

Les conseils pilotes de tous les modules précédents sont également présents ici : intégrez-les à la discussion comme de véritables exemples de ce à quoi ressemble l’adaptation en pratique — attribution de rôle, options de visibilité, gestion de matériel imprévu, équilibre de groupe et visites d’archives sont autant de cas concrets dont les formateurs peuvent s’appuyer

Rappelez aux formateurs que **les meilleures pratiques ne viennent pas d’un manuel** — elles viennent de la pratique. **Encouragez les participants à documenter leurs propres adaptations pour les futures versions de la boîte à outils.**

C'est l'heure du questionnaire d'après-séance !



Merci pour votre participation !

Restez informés du projet :
legendsproject.eu



Funded by the European Union. However, the opinions expressed are those of the author(s) alone and do not necessarily reflect the views of the European Union or the Erasmus+ National Agency (INDIRE). Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.
Project Number: 2025-1-IT02-KA220-ADU-000352101