



LA BOÎTE À OUTILS DU FACILITATEUR LEGENDS

5. *Excursions intergénérationnelles guidées*



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. However, the opinions expressed are those of the author(s) alone and do not necessarily reflect the views of the European Union or the Erasmus+ National Agency (INDIRE). Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.
Project Number: 2025-1-IT02-KA220-ADU-000352101

Excursions intergénérationnelles guidées

Table des matières

Pourquoi les excursions intergénérationnelles sont importantes

Engagement des personnes âgées et de la jeunesse

Défis et considérations courants

Comment concevoir des excursions intergénérationnelles guidées

4.1. : Atelier de préparation (durée estimée : 2h)

4.2 : Structurer l'excursion (durée estimée : environ 2h)

4.3 : Activités de suivi

Outils de documentation

Exemples d'excursions intergénérationnelles guidées

Accessibilité et inclusion

Sécurité et éthique

1. Pourquoi les excursions intergénérationnelles sont importantes

Les **excursions intergénérationnelles guidées** créent des opportunités pour les jeunes et les personnes âgées de se connecter à travers des expériences partagées. Ils aident à **réduire l'isolement social, renforcent les relations et soutiennent l'apprentissage dans des contextes réels**.

Les deux groupes bénéficient de cet échange. Les adultes plus âgés partagent souvenirs, connaissances et expériences de vie, tandis que les participants plus jeunes apportent curiosité, nouvelles perspectives et compétences numériques.

Cela crée un environnement d'apprentissage équilibré, où les deux groupes se sentent valorisés et activement impliqués. En conséquence, l'engagement augmente et l'expérience devient plus significative.

 **Narration, histoire locale, outils numériques**

2. Engagement des personnes âgées et des jeunes

Engager à la fois les adultes âgés et les jeunes participants nécessite une approche équilibrée qui prend en compte leurs différents besoins, motivations et styles de communication.



Travailler avec des adultes âgés

- Créer un **environnement sûr et respectueux** où les expériences sont valorisées
- Utiliser des **conseils simples et étape par étape** lors de l'introduction d'activités ou d'outils numériques
- Prévoir du temps pour **partager** et éviter les conversations précipitées



Travailler avec les jeunes participants

- Leur donner **un rôle actif** (par exemple, soutenir avec des outils numériques, poser des questions)
- Encourager **la curiosité et l'interaction** plutôt que l'écoute passive
- Fournir des conseils sur la communication, la patience et l'empathie

2. Engagement des personnes âgées et des jeunes



Rassembler les générations

Lorsqu'on travaille avec des groupes mixtes, l'accent doit être mis sur la collaboration et les expériences partagées.

- Travailler **en petits groupes mixtes ou en binômes**
- Utiliser des activités basées sur des **expériences partagées** (par exemple, lieux, histoires)
- Encourager le **dialogue**, pas la communication unidirectionnelle
- Garder les activités simples, interactives et significatives

3. Défis et considérations courants

Les activités intergénérationnelles peuvent comporter différents défis qui affectent la communication et la participation.

! Défis

Styles de communication

- Les participants plus jeunes communiquent plus rapidement
- Les personnes âgées peuvent préférer un rythme plus lent

Déficit des compétences numériques

- Les participants plus jeunes sont plus confiants avec la technologie
- Les personnes âgées peuvent se sentir moins à l'aise

Stéréotypes

- Les jeunes peuvent sous-estimer les adultes plus âgés
- Les participants plus âgés peuvent se sentir en insécurité

Différences de niveaux d'énergie

- Les participants plus jeunes sont plus confiants avec la technologie
- Les personnes âgées peuvent se sentir moins à l'aise

3. Défis et considérations courants



Solutions

- Utilisez un langage clair et simple
- Encourager la patience et l'écoute active
- Appliquer des conseils pratiques étape par étape
- Promouvoir l'apprentissage par les pairs (jeune soutien aux aînés)
- Créer un environnement respectueux et sans jugement
- Planifier des activités avec un rythme équilibré et des pauses régulières
- Garantir la flexibilité dans la planification

4. Comment concevoir une excursion intergénérationnelle guidée

Concevoir une excursion intergénérationnelle réussie implique une séquence d'étapes interconnectées, de la préparation à la mise en œuvre et au suivi.

Bien que la flexibilité soit importante, avoir une structure claire aide les participants à se sentir plus à l'aise et favorise un engagement significatif tout au long de l'expérience.



4. Comment concevoir une excursion intergénérationnelle guidée

4.1 : Atelier de préparation (durée estimée : 2h)

4.1.1. Jeu de rôle et simulations interactives

Voici quelques exemples d'activités permettant aux participants de « tester » leur rôle dans un environnement sûr, en développant l'empathie et en débrouillant les éventuelles lacunes de communication.

A. L'« Entretien inversé »

Le scénario : Un participant plus jeune partage une « tendance » moderne ou une technologie qu'il aime (par exemple, une application spécifique ou un hobby de jeu vidéo).

L'objectif : L'adulte plus âgé doit pratiquer **l'écoute active** et poser 3 « questions de curiosité » sur les raisons pour lesquelles cette chose est significative pour le jeune.

Résultat : Cela établit que la « détention de connaissances » fonctionne dans les deux sens, créant un respect mutuel.



4. Comment concevoir une excursion intergénérationnelle guidée

4.1.1. Jeu de rôle et simulations interactives

B. L'exercice « Walking Pace » - Un jeu de rôle physique pour améliorer la mobilité et la patience.

L'activité : Faites marcher les participants par paires dans la salle. Une personne est invitée à marcher à son rythme « rapide », tandis qu'une autre doit marcher à un rythme « d'observation tranquille ».

L'objectif : À mi-parcours, ils doivent trouver un terrain d'entente synchronisé.

Point de discussion : Discutez de l'importance des signaux non verbaux, de la manière dont nous signalons quand nous avons besoin d'une pause ou quand nous sommes prêts à passer à autre chose ?



4. Comment concevoir une excursion intergénérationnelle guidée

4.1.2 : Brise-glace créatifs et outils de connexion

L'étape suivante consiste à créer un lien entre le Conteur et l'Auditeur. Voici quelques exemples d'activités :



A. Objet d'intérêt

Chacun apporte un petit objet physique à l'atelier.

Activité : Par paires, les participants disposent de 3 minutes pour raconter la « biographie » de cet objet.

Pourquoi cela fonctionne : C'est un « échauffement » pour la narration qui aura lieu pendant l'excursion elle-même.



B. La « Carte des Attentes »

Utilisez un grand tableau à affiches ou un tableau blanc numérique.

Activité : Chacun écrit sur des post-its une chose qui l'enthousiasme et une chose qui l'inquiète.

Pourquoi cela fonctionne : Cela normalise le fait que les deux générations peuvent se sentir un peu maladroites, ce qui réduit instantanément la tension.



C. "Language Exchange" Table

Créez un tableau simple à deux colonnes sur un tableau flip.

Activité : Les personnes âgées listent l'argot « vintage » ou les termes de leur époque ; les participants plus jeunes utilisent l'argot moderne « Gen Z/Alpha ».

Pourquoi cela fonctionne : Il utilise l'humour pour combler le fossé générationnel et crée un « langage secret » partagé pour le voyage.

4.2 : Structurer l'excursion (estimation de la durée : environ 2h)



Une structure claire mais flexible aide les participants à se sentir à l'aise et favorise un déroulement fluide des activités.

Bien que chaque excursion puisse être adaptée au contexte, suivre une séquence simple aide les facilitateurs à guider l'expérience et à maintenir l'engagement.

4.2 : Structurer l'excursion (estimation de la durée : environ 2h)



4.2.1 : Bienvenue & Brise-glace (10–15 min)

Commencez par une courte introduction et des activités simples qui aident les participants à mieux se connaître. Cela réduit l'hésitation et crée une atmosphère détendue.



4.2.2: Exploration (20–30 min)

Les participants explorent ensemble le lieu, observant leur environnement et partageant leurs premières impressions.

Les animateurs peuvent soutenir la discussion avec des questions simples, telles que :

- Que te souviens-tu de cet endroit ?
- Comment cela a-t-il évolué au fil du temps ?
- Qu'est-ce que cela signifie pour vous aujourd'hui ?

4.2 : Structurer l'excursion (estimation de la durée : environ 2h)



4.2.3 : Partage d'histoire (30 min)

Les participants échangent souvenirs et expériences à travers des conversations ouvertes.

Encouragez un dialogue naturel plutôt que des entretiens structurés.



4.2.4 : Activité conjointe (30–40 min)

Les participants travaillent en petits groupes mixtes pour documenter leur expérience à travers :

- photos
- enregistrements audios
- notes courtes

Les activités doivent rester simples et accessibles pour tous.

4.2 : Structurer l'excursion (estimation de la durée : environ 2h)

4.2.5 : Réflexion (15–20 min)

Terminez l'excursion par une courte séance de réflexion.

Les participants peuvent partager :

- ce qu'ils ont appris
- ce qui les a surpris
- comment ils se sont sentis pendant l'activité

Cela aide à consolider l'apprentissage et renforce l'expérience partagée.



👉 **Vous pouvez mettre en avant :**

« Structure non rigide → flexible »

« Conversation > entretien »

« Des outils simples, pas de la technologie complexe »

4.3 : Activités de suivi

L'expérience de l'excursion peut être prolongée par de simples activités de suivi.

Les participants peuvent revisiter le matériel qu'ils ont créé (photos, enregistrements, notes) et le transformer en résultats numériques basiques, tels que :

-  Courtes vidéos
-  Reportages photo
-  Extraits audio

Ces productions peuvent être partagées au sein du groupe ou, le cas échéant, avec un public plus large.

👉 L'accent doit rester mis sur la réflexion et la collaboration, et non sur la complexité technique.
Donc :

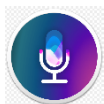
- « C'est là que l'apprentissage continue »
- « Pas une question de montage parfait → de sens »

5. Outils de documentation

Utilisez des outils simples et accessibles que les participants connaissent déjà ou peuvent apprendre rapidement.



Appareil photo du smartphone : Prenez des photos de lieux, d'objets ou de détails, ou enregistrez de courtes vidéos (30 à 60 secondes)



Enregistreur vocal (intégré ou applications) : Enregistrez des histoires personnelles ou de courtes interviews. Moins intimidant que la vidéo et facile à utiliser



Combinaison photo + histoire : Prenez une photo et ajoutez une courte explication (orale ou écrite)



Courts extraits vidéo : Capturez un souvenir ou une réaction sur le moment



Outils de cartographie d'histoire (par exemple StoryMapJS) : Combinez photos, textes et lieux sur une carte numérique

6. Exemples d'excursions intergénérationnelles guidées

Les exemples suivants illustrent différentes façons de concevoir des excursions guidées. Les animateurs peuvent les adapter en fonction du contexte, de la taille du groupe et des intérêts des participants.

1. Promenade de mémoire : « Hier et maintenant »

Les participants visitent un quartier ou une rue familière et explorent comment il a évolué au fil du temps.

- Les adultes plus âgés partagent des souvenirs de ce qu'était l'endroit autrefois
- Les participants plus jeunes comparent ces rencontres avec les présents
- Les photos sont prises pour capturer des perspectives « avant vs maintenant »

2. Cercles narratifs en place

À des arrêts précis de l'excursion, les participants forment de petits groupes et partagent de courtes histoires liées au lieu.

- Chaque personne est invitée à contribuer (si elle le souhaite)
- Les histoires peuvent porter sur la vie quotidienne, des traditions ou des expériences personnelles

6. Exemples d'excursions intergénérationnelles guidées

3. Chasse aux histoires numériques

Les participants travaillent en groupes mixtes pour « collecter » des histoires à l'aide d'outils numériques simples.

- Enregistrer de courts extraits audio
- Prenez des photos de lieux significatifs
- Capturez des mots-clés ou des réflexions courtes

4. « Un lieu à travers mes yeux »

Chaque participant choisit un endroit et explique pourquoi il a du sens pour lui.

- Les personnes âgées peuvent se concentrer sur les souvenirs
- Les participants plus jeunes peuvent se concentrer sur l'usage ou les sentiments actuels

5. Excursion de renversement des rôles

Les participants plus jeunes jouent temporairement le rôle de « guides », tandis que les adultes plus âgés agissent comme des « experts ».

- De jeunes participants guident le parcours
- Les personnes âgées enrichissent l'expérience avec des histoires et du contexte

6. Exemples d'excursions intergénérationnelles guidées

6. Mini-entretiens en mouvement

Les participants travaillent en binômes (jeunes et plus âgés) et mènent de courtes interviews informelles.

Exemples de questions :

- « Comment était cet endroit quand tu étais plus jeune ? »
- « Quel est ton souvenir le plus fort ici ? »

7. Activité vocale photo

Les participants prennent des photos représentant des souvenirs, des changements et des émotions. Ensuite, ils expliquent leurs choix.

8. Cartographie des histoires

Les participants cartographient collectivement les lieux visités.

Utilisez des cartes papier ou des outils numériques simples (par exemple StoryMapJS)

Ajoutez de courtes descriptions ou histoires à chaque lieu

7. Accessibilité et inclusion

L'accessibilité et l'inclusion sont essentielles pour garantir que tous les participants puissent s'engager de manière significative dans des activités intergénérationnelles.

Les animateurs doivent prendre en compte les besoins des participants en termes de confort physique, de communication et de compétences numériques.

Pour soutenir la participation :

- Utilisez des matériaux clairs, un langage simple et des polices de caractères volumineuses
- Garantir un environnement sûr, confortable et bien éclairé
- Minimiser les distractions et faciliter les déplacements

Fournir un soutien technique et un soutien humain est tout aussi important. Laissez le temps aux participants de se familiariser avec les outils et assurez-vous que chacun ait accès à une assistance.



Souvent, une personne soutenance est plus efficace que n'importe quel outil.

8. Sécurité et éthique

Lorsqu'on travaille avec des histoires personnelles et des outils numériques, il est important de s'assurer que toutes les activités sont sûres, respectueuses et éthiquement responsables. Les facilitateurs doivent créer un environnement où les participants se sentent en sécurité, informés et à l'aise pour s'engager.

Consentement

- Demandez toujours la permission avant de prendre des photos, audio ou vidéo
- S'assurer que les participants comprennent ce à quoi ils s'engagent
- La participation doit toujours être volontaire

Confidentialité

- Expliquez comment le contenu sera utilisé et partagé
- Utiliser un langage clair et simple
- Gérer les histoires personnelles avec soin

8. Sécurité et éthique

Protection

- Garantir un environnement sûr et approprié pour tous les participants
- Suivre les directives organisationnelles
- Maintenir une supervision et des attentes claires

Pas de pression

- Les participants ne partagent que ce qui les met à l'aise
- Éviter de forcer la participation
- Respecter les différents niveaux d'engagement

Une atmosphère de soutien et de respect instaure la confiance et encourage une participation authentique.

- « particulièrement important lorsqu'on travaille avec des mineurs »
- « Histoires = contenu sensible »
- « La confiance est le fondement de l'activité »



Merci beaucoup
pour votre attention !



**Co-funded by
the European Union**

Funded by the European Union. However, the opinions expressed are those of the author(s) only and do not necessarily reflect the views of the European Union or the Erasmus+ National Agency (INDIRE). Neither the European Union nor the funding authority can be held responsible for them.
Project Number: 2025-1-IT02-KA220-ADU-000352101